

L. 50 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.p. 2/29710) - anno L. 13.000, sem. 6750, trim. 3500 - Estero (sped. in abb. post. id.) - anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 39, Centralino tel. aut. 57.78 - Telex 21.121

LA STAMPA

Inserzioni PUBBLICITA' STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 60, tel. 57-78 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121 Roma, largo N. Spinelli 2, telef. 856-477 Genova, via 12 ottobre 1887, tel. 955-632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: Avvisi commerciali L. 600 ogni mm. altezza-colonna (posizione o data prestabilita aumento 20%) - Finanziari, Legali L. 800 il mm. Necrologi L. 600, partecipazioni di tutto L. 800 per parola - Ediz. Cronaca e Sportuali L. 1400 per linea - Economici veduta rubrica - Estero aumento tariffa 25% - Copia arretrata: prezzo doppio - Estero (sped. in abb. post. con asterisco): *Argentina pes. 30; Austria sc. 3,5; Belgio fr. 6; Canada doll. 30; Congo fr. 30; Danimarca kr. 1,10; *Egitto lib. 6,50; *Etiopia birr. 0,60; Francia fr. 6,50; Germania D.M. 0,60; *Grecia dr. 5; *Inghilterra sh. 1; Iran rir. 18; Israele Ag. 70; Jugoslavia din. 110; *Kenia sh. 2; *Libano p.l. 60; *Libia pia. 5; *Malesia d. 9; *Nigeria sh. 2; *Norvegia kr. 1,10; *Olanda gils. 60; Polonia zl. 4,30; *Portogallo esc. 8; *Somalia sc. 1,25; *Spagna pes. 7; *Sudafrica rand 0,20; *Svezia kr. 0,90; Svizzera frs. 0,50; *Svizzera frs. 0,50; *Turchia l. 1,60; *U.S.A. cents 35

Fallito l'estremo tentativo compiuto dal ministro Delle Fave

Sciopero dei dipendenti elettrici oggi e domani in tutta l'Italia

L'astensione è stata decisa dalla Cisl, Uil e Cgil per il mancato accordo sul rinnovo del contratto di lavoro - Iniziativa stanotte, proseguirà 48 ore - Riguarda le aziende Enel, municipalizzate e autoproduttrici - Forse non mancherà la luce nelle strade e nelle case, ma occorre limitare i consumi al minimo - Si prevedono interruzioni nelle fabbriche e sulle ferrovie - Mobilità 2100 militari del Genio nelle centrali elettriche - Inviati gruppi elettrogeni dell'esercito nelle centrali telefoniche

(Nostro servizio particolare)

Roma, 12 ottobre.

Lo sciopero degli 80.000 lavoratori elettrici dipendenti dall'Enel, dalle aziende municipalizzate e dalle imprese autoproduttrici si è iniziato questa notte fra le 1 e le 5, secondo l'inizio dei primi turni variabili da zona a zona. L'astensione proseguirà per 48 ore in tutta Italia.

Il tentativo compiuto ancora questa mattina dal ministro del Lavoro, on. Delle Fave, che ha riunito i rappresentanti di tutti i sindacati, è stato inutile. Le trattative per il rinnovo del contratto di lavoro, scaduto il 31 dicembre '84, rimangono quindi interrotte e non si profilano possibilità di intesa: il limite delle spese che l'Enel può sopportare è limitatissimo.

Anche se oggi e domani le percentuali degli scioperanti saranno ovunque piuttosto elevate, le conseguenze della grave manifestazione dovrebbero essere limitate per quanto riguarda l'illuminazione pubblica e privata; più rilevanti, invece, potrebbero essere le ripercussioni sulle attività produttive, sul funzionamento dei servizi telefonici e, forse, sulla circolazione dei treni. Infatti un «piano di emergenza» predisposto dall'Enel d'intesa con le autorità militari e civili, assicurerà l'erogazione dell'energia elettrica nelle case e nelle strade. Al contrario, alcune riduzioni sono previste, secondo le circostanze, nel rifornimento della forza motrice alle imprese dei settori industriali e, particolarmente, alle fonderie e agli alti forni.

L'Enel ha rinnovato questa sera agli utenti l'invito a contenere i prelievi al minimo indispensabile e ad adottare quelle misure di carattere prudenziale che il caso richiede. La possibilità per l'ente di Stato di far fronte ai servizi essenziali e di ridurre al minimo eventuali sospensioni di energia dipenderà in misura determinante dal buon senso e dalla disciplina dei consumatori.

In particolare l'Enel si rivolge agli utenti industriali perché riducano le loro lavorazioni, prendendo tutte le precauzioni necessarie alla sicurezza delle proprie installazioni. Se ci saranno prolungate interruzioni nell'erogazione dell'energia, avverte l'Enel, gli utenti commerciali e domestici dovranno eliminare ogni consumo di energia non strettamente indispensabile. Sarà quindi opportuno «staccare» scaldabagni e frigoriferi, non usare lavatrici ed altri apparecchi domestici. Tutti gli utenti che hanno a disposizione apparecchi generatori di riserva, ne dovranno controllare tempestivamente il funzionamento; in primo luogo, naturalmente, gli alberghi.

Altra misura di prudenza consigliata riguarda gli ascensori: usarli il meno possibile, perché potrebbero rimanere bloccati. Per facilitare l'attuazione delle misure di emergenza il ministro della Difesa Andreotti ha impartito istruzioni perché le forze armate diano tutte le prestazioni che vengano richieste dagli enti interessati. Stasera, a poche ore dall'inizio dello sciopero, sono stati messi a disposizione dell'Enel 2100 militari del Genio che collaboreranno ad assicurare l'efficienza degli impianti elettrici. Saranno inoltre messi a disposizione delle aziende telefoniche numerosi gruppi elettrogeni delle Forze armate e saranno impiegati automezzi militari per effettuare il trasporto dei viaggiatori su alcuni tratti serviti da tranvie e ferrovie elettriche.

Non vi sono preoccupazioni per i trasmettitori e i ripetitori della Rai-Tv i quali dovrebbero funzionare. Il ministero dei Trasporti, pur ritenendo che l'agitazione non dovrebbe influire sulla normale circolazione dei treni, ha previsto che a partire dalle ore 23 di questa sera in tutte le sedi compartimentali delle FF.SS. entrino in attività appositi centri operativi per poter intervenire tempestivamente nei casi di emergenza per garantire la sicurezza dell'esercizio.

Al momento dell'inizio dello sciopero, tutte le centrali elettriche dell'Enel hanno continuato a funzionare sotto la sorveglianza di dirigenti e tecnici, che attueranno turni molto lunghi per evitare rallentamenti o interruzioni del ritmo produttivo. L'ente non sarà invece in grado di garantire la riattivazione delle reti, a causa del maltempo o per altro motivo, si verificano guasti o intralci di vario genere. Si precisa, inoltre, che non è ovviamente possibile attuare un piano di distribuzione differenziale a seconda della natura dell'utente, perché non esistono in pratica cavi preferenziali per un singolo complesso industriale o sanitario. Nel caso di domanda sovrabbondante, si potrà cercare di assicurare ai grandi

Allo sciopero «on hanno aderito la Federazione elettrica della Cisl (autonomia) e la Federazione dei dirigenti di aziende elettriche»

Giancarlo Fossi



La Turchia, estesa 780 mila kmq (due volte e mezzo l'Italia), ha 32 milioni di abitanti, con una densità di 40 per chilometro quadrato (l'Italia 170). La capitale è Ankara, con 700 mila abitanti, che sorge nell'altipiano; la città più importante è Istanbul (Costantinopoli) con un milione e mezzo di abitanti, sul Bosforo, il braccio di mare che separa l'Europa dall'Asia. Risorse principali: l'agricoltura (cotone, grano, frumento, vite, tabacco) e l'allevamento del bestiame. Scarse i giacimenti minerali, tranne che per lo zinco, il rame, il cromo ed il carbone.

Il governo in Turchia torna ai seguaci di Menderes

La rivincita degli impiccati

A maggioranza assoluta il popolo turco ha sconfitto la «rivoluzione» del 27 maggio 1960: questo il primo e fondamentale significato della elezione svoltasi domenica per il rinnovo dei 450 membri della Grande Assemblea Nazionale. Oltre la metà del voto, infatti, è andata al partito della Giustizia erede di quel partito democratico che cinque anni e mezzo fa, il partito repubblicano del popolo, il cancelliere del paese, aveva rovesciato nel tentativo di rovesciare il regime e, invece, durante lo scontro dalla prova, non avendo raccolto neppure il 20% del suffragio, i quattro partiti minori, infine, vedono d'un colpo speranza d'insediarsi in un eventuale governo di coalizione, con l'eccezione di questi anni, dato che ora il partito della Giustizia non ha bisogno di alcun alleato per governare.

Le cause del successo di questo partito vanno cercate in profondità, nella struttura sociale della Turchia che il partito democratico aveva ben compreso ed era riuscito a rappresentare a livello politico. Più di qua-

rant'anni sono passati dalla rivoluzione di Kemal Ataturk, ma le violente innovazioni da lui introdotte non sono andate oltre la superficie, non hanno cioè raggiunto la grande massa della popolazione turca, i contadini. Il mondo delle campagne è ancora un insieme di villaggi isolati, in ognuno dei quali il signorotto locale e l'imam musulmano detengono l'autorità effettiva e sono seguiti dal costante della popolazione. Il tenace attaccamento alla religione tradizionale e l'antifascismo (il 60% dei turchi superiori ai 30 anni) spiegano culturalmente questa situazione; la miseria, l'arretratezza e la esuberanza demografica (la Turchia conta oggi trentadue milioni e mezzo di abitanti quasi il doppio del 39) contribuiscono a mantenere in stato di inferiorità i contadini turchi.

Menderes il capo del partito democratico, era apparso ad essi come il dirigente ideale: non perché li aiutasse materialmente ad avanzare sul piano sociale ed economico ma perché aveva adde-

gliato loro di Kamsel ed aveva quindi restituito il villaggio turco al suo tradizionale schema di vita. Forte di questa base popolare, Menderes, venuto al potere nel '50, aveva rapidamente trasformato il suo governo in un regime autoritario e corrotto che il livello generale di vita non migliorò di un centesimo. L'occasione è venuta con le elezioni di domenica, che hanno visto, appunto, il trionfo del partito che ormai esplicitamente anche nel simbolo figurativo (il cavallo bianco) si poneva l'obiettivo di riportare la Turchia sulla linea più avanzata dell'atlantico e dell'occidente, avevano permesso a Menderes di regnare per dieci anni, finché non intervennero i militari.

Questi erano sempre gli eredi della rivoluzione kemalistica che ora vedevano sfuggire via dal loro controllo la Turchia, per non dire un'ulteriore rottura con la vecchia Turchia decadente dei tempi dell'impero ottomano, il famoso «uomo malato» della diplomazia dell'Ottocento. Così Menderes ed il suo regime vennero spazzati via: tutta la classe dirigente democratica venne imprigionata, processata e duramente condannata. Menderes, gli esponenti degli esteri e delle finan-

ze furono impiccati, nel settembre '61; più che un discutibile atto di giustizia, l'esecuzione apparve una feroce vendetta del vincitore sul vincitore e così Menderes divenne, agli occhi del suo seguito, un martire, in attesa di una volta di essere vendicato.

L'occasione è venuta con le elezioni di domenica, che hanno visto, appunto, il trionfo del partito che ormai esplicitamente anche nel simbolo figurativo (il cavallo bianco) si poneva l'obiettivo di riportare la Turchia sulla linea più avanzata dell'atlantico e dell'occidente, avevano permesso a Menderes di regnare per dieci anni, finché non intervennero i militari.

Questi erano sempre gli eredi della rivoluzione kemalistica che ora vedevano sfuggire via dal loro controllo la Turchia, per non dire un'ulteriore rottura con la vecchia Turchia decadente dei tempi dell'impero ottomano, il famoso «uomo malato» della diplomazia dell'Ottocento. Così Menderes ed il suo regime vennero spazzati via: tutta la classe dirigente democratica venne imprigionata, processata e duramente condannata. Menderes, gli esponenti degli esteri e delle finan-

ze furono impiccati, nel settembre '61; più che un discutibile atto di giustizia, l'esecuzione apparve una feroce vendetta del vincitore sul vincitore e così Menderes divenne, agli occhi del suo seguito, un martire, in attesa di una volta di essere vendicato.

L'occasione è venuta con le elezioni di domenica, che hanno visto, appunto, il trionfo del partito che ormai esplicitamente anche nel simbolo figurativo (il cavallo bianco) si poneva l'obiettivo di riportare la Turchia sulla linea più avanzata dell'atlantico e dell'occidente, avevano permesso a Menderes di regnare per dieci anni, finché non intervennero i militari.

Questi erano sempre gli eredi della rivoluzione kemalistica che ora vedevano sfuggire via dal loro controllo la Turchia, per non dire un'ulteriore rottura con la vecchia Turchia decadente dei tempi dell'impero ottomano, il famoso «uomo malato» della diplomazia dell'Ottocento. Così Menderes ed il suo regime vennero spazzati via: tutta la classe dirigente democratica venne imprigionata, processata e duramente condannata. Menderes, gli esponenti degli esteri e delle finan-

Ferdinando Vegas

Wilson parla alla televisione



Il Primo Ministro britannico ieri sera nel suo studio della residenza ufficiale in Downing Street durante un discorso agli inglesi sulla situazione politica (Telefoto A. P. - Vedere in III pagina un servizio del nostro inviato Alberto Ronchey)

Secondo l'associazione dei costruttori

Invendute nuove abitazioni per 2.400 miliardi di lire

Prima di investire altri capitali nell'edilizia, le imprese (e i loro finanziatori) si preoccupano di collocare gli alloggi già costruiti - Ritenuta insufficiente la quota prevista dal governo per mutui a chi vuole acquistare appartamenti già pronti - Prevista una continua diminuzione dell'attività, fino al 1988

(Nostro servizio particolare)

Roma, 12 ottobre.

Invitati dall'ufficio del programma a formulare le loro previsioni per il quinquennio 1986-90, i costruttori edili hanno risposto con un memoriale preoccupato e preoccupante. Nel documento preparato dall'Ance, che è la loro associazione di categoria, essi limitano anzitutto le loro previsioni al triennio 1986-88, affermando che solo per le costruzioni di cui già esiste il progetto è realisticamente possibile formulare qualche attendibile ipotesi sulla relativa realizzazione. E poiché l'intervallo di tempo medio fra decisione di costruire e completamento della costruzione si aggira sui tre anni, ecco spiegato perché le previsioni dell'Ance si fermano al 1988.

Quanto al contenuto, il rapporto sconta una progressiva riduzione di attività: i vanti ultimi dovrebbero quest'anno scendere al livello del 1963 (circa 2,6 milioni per un valore di 1880 miliardi). La flessione si accentuerebbe nel 1968: non più di 1,7 milioni di vanti per un valore (ai prezzi 1965) di appena 1300 miliardi.

Per la prima metà del 1987 le previsioni diventano naturalmente più incerte: secondo il memoriale dell'Ance i vanti ultimi non dovrebbero superare i 600 mila, con conseguente ulteriore contrazione sia degli investimenti, sia della occupazione.

Anche lo scontento aumento dell'intervento pubblico, che negli ultimi anni ha contribuito in così piccola misura allo sviluppo dell'edilizia residenziale, non potrà impedire che la crisi si aggravi nel 1987 toccando il punto più basso nel 1988.

Il problema principale, secondo i costruttori, è quello del cosiddetto «invenduto» il cui valore si aggirerebbe oggi intorno ai 2400 miliardi. Prima d'immobilizzare altri capitali in nuove costruzioni gli imprenditori edili (e i loro finanziatori) si preoccupano di vendere le case già costruite. Ecco perché essi deplorano che il decreto-legge in discussione al Senato limiti al 25 per cento l'ammontare dei mutui che le banche possono concedere per l'acquisto di appartamenti già pronti. Ed ecco perché essi chiedono che si torni alla libertà contrattuale, almeno per le case non soggette al blocco dei fitti del 1947.

L'edilizia residenziale in Italia nel 1950-64

Anni	Investimenti (in miliardi)			Vanti costruiti	
	Privati	Pubblici	Totale	Migliaia	% pubblici sul totale
1950	137,0	80,5	217,5	416	36,1
1951	191,9	91,1	283,0	544	29,5
1952	321,3	163,7	485,0	685	23,8
1953	353,6	112,4	466,0	899	21,3
1954	473,1	105,9	579,0	1.063	15,7
1955	477,9	97,2	575,1	1.236	12,9
1956	737,2	89,8	827,0	1.390	10,8
1957	862,6	114,4	977,0	1.555	11,5
1958	837,5	100,3	937,8	1.697	14,1
1959	814,9	254,8	1.069,7	1.819	21,1
1960	888,8	211,8	1.100,6	1.816	25,6
1961	1.073,0	163,0	1.236,0	1.977	19,5
1962	1.422,2	117,8	1.540,0	2.282	11,6
1963	1.787,1	88,9	1.876,0	2.615	6,7
1964	2.052,8	104,5	2.157,3	2.859	4,7

Saranno facilitati gli appalti per favorire le opere pubbliche

Il problema discusso dal ministro Mancini e dal presidente dell'Associazione costruttori

(Nostro servizio particolare)

Roma, 12 ottobre.

Il ministro dei Lavori Pubblici on. Mancini ha ricevuto ieri il presidente dell'Ance ing. Francesco Perri il quale gli ha prospettato alcuni fra i maggiori problemi dell'industria delle costruzioni nell'attuale grave situazione. Per quanto concerne il settore degli appalti di opere pubbliche, il presidente dell'Ance ha chiesto anzitutto al ministro che sia prorogata oltre il 31 dicembre prossima la validità delle norme contenute nel titolo III del superdecreto del marzo scorso e concernenti la semplificazione e l'acceleramento delle procedure per l'approvazione e la gestione dei lavori pubblici.

Il ministro aderendo a questa richiesta ha manifestato l'intenzione di far sì che il progetto di legge per la riforma di tutta la normativa concernente l'appalto e la gestione dei lavori pubblici, avvalendosi, a tale scopo, degli studi condotti in proposito da un'apposita commissione.

Al fine di promuovere un risolutivo impulso per l'edilizia residenziale, il presidente dell'Ance ha riaffermato l'urgenza di un'organica serie di provvedimenti in materia fiscale e creditizia e la necessità di ripristinare certezza ed adeguate redditività per gli investimenti edilizi principalmente mediante la graduale liberalizzazione delle locazioni degli immobili urbani.

Il ministro Mancini ha risposto che, per quanto riguarda la prorogazione del superdecreto, egli ha già dato disposizioni perché il decreto sia prorogato oltre il 31 dicembre.

Per quanto riguarda la riforma dell'edilizia residenziale, il ministro ha risposto che, per quanto riguarda la prorogazione del superdecreto, egli ha già dato disposizioni perché il decreto sia prorogato oltre il 31 dicembre.

Il presidente dell'Ance ha inoltre indicato la necessità di alcune modifiche da apportare al vigente capitolato generale d'appalto per le opere pubbliche di competenza del ministero dei LL. PP. per quanto riguarda l'Istituto dell'Arbitrato (art. 47), l'esenzione per le imprese dalla prestazione della

Arturo Barone

Candidato dell'estrema destra alla presidenza

Tixier Vignancour nemico di De Gaulle

(Dal nostro inviato speciale) Parigi, ottobre.

E' probabile che De Gaulle si presenti alla elezione del 5 dicembre, i partiti di sinistra incominciano appena ad organizzarsi e raccolgono denaro per sostenere timidamente Mitterrand, i gruppi di centro-destra continuano a ricercare nella confusione i candidati da mandare allo sbaraglio; nessuno direbbe che il paese, fra spatico e smarrito, si avvicini ad una scelta importante. Un candidato solo, Tixier Vignancour, ad un solo movimento, l'estrema destra dell'opposizione nazionale, conduce una campagna fragorosa, martellante, impostata « alla americana » e sostenuta da una larghezza di mezzi, che non bastano a spiegare gli oboli raccolti tra i simpatizzanti nei comizi.

Il generale fino ad oggi non ha rivelato la sua decisione, ma Tixier aveva annunciato di voler lottare da battaglia già nell'aprile del '64. Le minacce hanno scelto Mitterrand ai primi di settembre, finì il luglio il « Circo Tixier » aveva incominciato a girare la provincia e le stazioni di villeggiatura. Un autentico circo, con roulotte, tendone smontabile, nel quale il portavoce dell'Oas si presentava al pubblico: « Ho costruito un circo — diceva — ma sono il danzatore, non il clown ». Ora conduce un diverso giro di Francia, parlando nelle sale dei grandi centri: è cambiato il tipo di rappresentazione, resta il teatro.

Ho assistito ad un comizio di Tixier Vignancour nella vasta sala della Mutualité di Parigi, in tricolore: uno spettacolo di grande bravura, malgrado l'atmosfera tra folla e spettatori, ma per noi pieno di inquietanti ricordi e di sinistra presagi. A fianco della polizia, giovanotti del movimento — blue jeans, camicia rossa, giacca bianca di taglio militare con cinturone e spallino — svolgevano una loro servizio d'ordine. Per strada, all'ingresso, in sala, licenzi di buona famiglia e ragazze molto « paroline » distribuiscono i giornali elettorali del capo, Europe action e T. V. de Gaulle (nella propaganda sono sfruttate le iniziali del suo nome, le stesse della televisione). Vendevano penne, cartoline, soprammobili con il nome e l'effigie di Tixier; e dischi che dicono parecchio sul programma della « destra nazionale » (i Papi del nostro tempo, le fatiche del povero Brasillach fucilato per collaborazionismo, i cani dei franchisti spagnoli e dell'Oas, l'arringa di Tixier per Salan); ed un libro che è il best seller del candidato nazionalista, il suo catechismo, il suo grido d'odio contro De Gaulle: l'ai ché la défense. Da vent'anni maître Tixier è il difensore dei collaborazionisti, dei terroristi e dei militari ribelli.

Nei comizi, si ritrova il penalista; meglio, il grande avvocato d'Assise alla vecchia maniera. Tixier Vignancour parla senza appunti, come improvvisando. Gioca su tutti i registri, dall'ironia maligna al pacato ragionamento e dallo schiero alla invocazione. La sua voce di bronzo si piega a dolcezze suadenti, per poi scuotere nell'invettiva. E' un bell'uomo un po' massiccio, spalto da atleta, capelli a spazzola sul volto forte e duro; talvolta ha gesti da squadrino, ma sfrutta soprattutto una certa sua bonomia da gaudente (ha fama di bon vivant) ed indolge, piuttosto che alla violenza, alla serietà didattica e al patetico. E' il suo gergo in questa fase della campagna: si che non può toglierli i voti dell'estrema destra sovversiva, perché non la conquista dei « borghesi ».

Rassicurati i vecchi amici con un accenno a Pétain ed alla richiesta di amnistia per i terroristi dell'Oas, passa subito ai temi cari al nazionalismo ed al qualunquismo: la difesa dei piccoli commercianti contro i grandi magazzini, degli integralisti contro i preti di sinistra, dei contribuenti contro le tasse « che servono a regalare Mercedes ai reucci negri dell'ex-impero ». Poi da questi argomenti, utili per raccogliere voti, si innalza alla grande politica. Nella sua ultima incarnazione, Tixier Vignancour

si presenta come un tory che abbia letto Maurras. L'uomo che infastidiva i pettinati di Vichy per la sua « bassa anglofobia », ha preso a modello i conservatori inglesi, l'altra settimana è andato a Londra per farsi « investire » dal presidente del loro partito (che con straordinaria ingenuità lo ha ricevuto), ed ora parla con stile del liberale. « All'omogeneità rovinosa dello Stato gollista oppongo i principi di libertà, al sabotaggio dell'Europa la mia costruzione, il rispetto delle alleanze alla loro rovina ». Difende l'Occidente cristiano contro De Gaulle, che « tratta con Mosca attraverso il telefono della Croce di Lorena ». Patriota ma ragionevole, vuol « conciliare i figli di Voltaire con i figli di san Luigi ». Candidato « della giovinezza e della patria », guiderà alla vittoria i buoni francesi, attraverso un cammino difficile ma luminoso: « Andrò fino in fondo — afferma la sua voce forte e cruda della commovente — con il bastone del pellegrino, che è anche la spada del eroe ».

Applaudono i ragazzi, le vecchie signore, i militari in pensione; ma questo Tixier Vignancour patetico e liberale sembra assai meno genuino dello squadrino, che qualche anno fa chiedeva la guerra contro la Tunisia « per proclamare di voler « dormire con gli stivali nel letto di Burghiba ». La sua carriera è di uomo di mano, la sua carriera da anarchico di destra. Esordì guidando le spedizioni punitive nel Quartiere Latino contro gli studenti antifascisti. Deputato nel 1936 a soli ventinove anni, la prima elezione fu invalidata per brogli ed illecite pressioni. Durante il governo Bonnet, collaborò a Gringoire e chiese il sistema corporativo e l'accordo con la Germania nazista. Dopo la sconfitta, diresse a Vichy il cinema e la radio, segnalandosi per antisemitismo ed anglofobia; solo il veto di Pétain a di Weygand gli impedì di lanciare il partito unico « gradito al vincitore ». Rimase in quel governo appena sei mesi, ma non si distaccò per una scelta ideologica: ne fu cacciato perché le sue intemperanze amorose turbavano la pace dell'Hotel du Parc, residenza del maresciallo.

Ora che vuol tranquillizzare gli elettori prudenti senza perdere i facinorosi, si presenta come paladino della civiltà liberale e cristiana, nei manzi celebra — insieme con Pétain e Salan — il partigiano Jean Moulin; pochi anni fa, quando difendeva i torturatori della Gestapo, gridò alla Camera tumultuando il suo « orgoglio di non avere mai partecipato alla Resistenza ».

Una giovane donna in due anni di ricerche «ricostrui» ora per ora l'eccidio di Meina

E' Eloisa Ravenna, del Centro ebraico di documentazione storica di Milano - Rievoca le scene spaventose con le parole raccolte dai testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

(Dal nostro inviato speciale) Milano, ottobre. Se la SS responsabile dell'eccidio di Meina saranno condannate dal Tribunale di Osnabrück, che ha aperto una istruttoria a loro carico, si dovrà a questa giovane donna dagli occhi chiari, limpidi, e dai capelli biondi, che si parla nel Centro ebraico di documentazione storica di Milano. Si chiama Eloisa Ravenna e abita a Torino, in via Capriccio 5, ma lavora qui, a raccogliere testimonianze contro i criminali di guerra. « Due anni fa — racconta — mi pervenne una richiesta dell'Israelitische di Tel Aviv. Mi chiedevano alcuni articoli, appariti su un giornale romano alla fine del 1935, che descrivevano l'eccidio di Meina. Non fu facile trovarli, ma alla fine poi spediti. Qualche mese dopo, pervenne al Centro la prima richiesta di indirizzi di testimoni da parte del Tribunale di Osnabrück ».

Da allora, Eloisa Ravenna ha girato tutti i paesi del Lago Maggiore, alla ricerca di persone di cui sapeva talvolta solo il cognome e l'età approssimativa e che da vent'anni si erano trasferite altrove. Un lungo, paziente lavoro d'indagine, che ha portato a scoprire che, subito dopo la Liberazione, una donna aveva pro-

sentato una denuncia per l'eccidio alla Seconda Sezione del Tribunale delle Forze Armate (inglese di Roma, e precisamente al luogotenente G. C. Gilbert. Era la signora Gertrude Verbeke, ora abitante a Bruxelles, dove è nata, vedova di una delle vittime, un ebreo fuggito dal Belgio dopo l'occupazione tedesca: Daniele Molinaro, 82 anni.

Nei vecchi fascicoli ingialliti, che si riuscì a rintracciare, c'erano i nomi di alcuni dei carnefici, tutti appartenenti alla divisione SS « Adolf Hitler », riduce dalla Russia: il capitano Krueger di Osnabrück, il capitano Schnell, altri due ufficiali di nome Brenner e Jönger. Sembra che il capitano Krueger sia tra gli attuali imputati. Forse è l'ufficiale dei gelidi occhi di annata azzurra che per primo rivelò agli ospiti dell'albergo Meina la domanda: « In nome delle leggi del Reich, mi dica se lei è di razza ebraica ». Qualcuno ha detto che era rimasto ucciso nei giorni della Liberazione; catturato dai partigiani e rinchiuso nell'Hotel Regina di Stresa, avrebbe cercato di fuggire saltando dalla finestra e fracassandosi le gambe. Per tutta la notte avrebbe agonizzato ai piedi del muro, finché all'alba una raffica di mitra avrebbe posto fine alle sue sofferenze. Ma si riprende, bruscamente: « Al momento, per un interrogatorio ». Dice la testa: « La signora Verbeke sorrideva, sembrava

quasi sollevata ». Li sentono annusare le scale, poi il rombo dei motori di un camion, indistinto. « Nell'albergo c'era molto silenzio, nel salone si parlavano di bollicine ».

Verso l'una i due tedeschi ritornano, si ripete la stessa scena. I prigionieri in fila nel cortile, molti: il dito puntato: « Da, und du, und du ». Sono i giovani sposi Mosseri, con Piero e Liliane Fernandez-Diaz. Quest'ultima è mortalmente pallida, ma eretta, la testa alta. Si china solo per abbracciare i tre figli. Li guarda per l'ultima volta e dice con voce ferma: « State salvi e forti ». Esalta, poi aggiunge: « Soprattutto forti, molto forti ».

La SS tornano alle tra del mattino. Indicano Paolo e Valeria Torres, Vittorio Pompa e Daniele Molinaro. Per la terza volta si sente il rombo dei motori e l'eco sorda degli spari. Dice la donna: « Rimasi impietrita per alcune ore. Venne l'alba e non me ne accorsi. Poi mi scossi, al rumore dei primi passi in strada. E fu appunto dalla voce stridula, concitata, di uno di loro che scappai. Gridavo: « Li hanno ammazzati tutti, presso la casa contornata, poi li hanno gettati nel lago. Due corpi sono già stati rigettati a riva. Uno degli uccisi si chiama Vittorio Pompa, hanno trovato il suo figlio di cinghio tutto inanimato ». Vittorio Pompa era il mio fidanzato ».

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

Una giovane donna in due anni di ricerche «ricostrui» ora per ora l'eccidio di Meina

E' Eloisa Ravenna, del Centro ebraico di documentazione storica di Milano - Rievoca le scene spaventose con le parole raccolte dai testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

(Dal nostro inviato speciale) Milano, ottobre. Se la SS responsabile dell'eccidio di Meina saranno condannate dal Tribunale di Osnabrück, che ha aperto una istruttoria a loro carico, si dovrà a questa giovane donna dagli occhi chiari, limpidi, e dai capelli biondi, che si parla nel Centro ebraico di documentazione storica di Milano. Si chiama Eloisa Ravenna e abita a Torino, in via Capriccio 5, ma lavora qui, a raccogliere testimonianze contro i criminali di guerra. « Due anni fa — racconta — mi pervenne una richiesta dell'Israelitische di Tel Aviv. Mi chiedevano alcuni articoli, appariti su un giornale romano alla fine del 1935, che descrivevano l'eccidio di Meina. Non fu facile trovarli, ma alla fine poi spediti. Qualche mese dopo, pervenne al Centro la prima richiesta di indirizzi di testimoni da parte del Tribunale di Osnabrück ».

Da allora, Eloisa Ravenna ha girato tutti i paesi del Lago Maggiore, alla ricerca di persone di cui sapeva talvolta solo il cognome e l'età approssimativa e che da vent'anni si erano trasferite altrove. Un lungo, paziente lavoro d'indagine, che ha portato a scoprire che, subito dopo la Liberazione, una donna aveva pro-

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Ravenna ha raccolto le parole dei testimoni, poi aggiunge: « A molti, ricordare costa la carne e pena » - Il maggiore responsabile, il capitano delle SS Krueger, sarebbe tuttora vivo

La ricerca delle testimonianze è stata una lunga e faticosa opera. Eloisa Rav

S P E T T A C O L I

Due debutti in un giorno

A Milano Pirandello e teatro giapponese

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 12 ottobre. (s. m.) Due nuovi spettacoli hanno debuttato questa sera a Milano. Il teatro dell'Angela, ultimo nato fra gli «Stabili» d'Italia, ha presentato al Manzoni «L'uomo, la bestia e la virtù», di Luigi Pirandello. Protagonisti della compagnia, che venne data in prima assoluta a Milano il 2 maggio 1918, sono stati Achille Millo, Mario Maranzana e Claudia Giannotti, ma la regia di Paolo Giuranna, tutti calorosamente applauditi dal pubblico. Lo Stabile abruzzese, che quest'anno ha in programma la Nomura di Tokio, il complesso che di recente si è fatto applaudire al festival internazionale della prosa a Venezia, ha compiuto quest'anno la prima tournée in Europa, dopo avere ottenuto molti riconoscimenti non solo in Giappone ma anche in altri paesi. Il successo riscosso a Milano è stato caloroso, nonostante il tipo di recitazione così diverso da quello a cui è abituato il nostro pubblico.

Il modo espressivo del teatro giapponese più che alla parola si affida a elementi di pantomima, di danza, di mimica. Nel «Kyogen» la lingua usata è un dialetto. I personaggi sono due o tre: semplice la scena: un ponticello, un albero, qualche oggetto.

La scuola Nomura di Tokio fu capo a Manzo Nomura, un attore proveniente dalla scuola Itsumi, una delle tre che si dedicano al «Kyogen». Gli attori della compagnia sono quasi tutti suoi parenti.

Il vincitore del Paganini dà un concerto a Genova con il violino del musicista

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 12 ottobre. (s. m.) Nel salone d'onore di Palazzo Tursi, durante il tradizionale ricevimento che il sindaco ha offerto al corpo diplomatico, alla autorità e personalità della scienza, della cultura e dell'arte nel giorno di Colombo, il giovane violinista sovietico Viktor Piskalov, vincitore ieri sera del concorso Paganini, ha dato un concerto con il violino del musicista genovese.

Piskalov, che gli esperti considerano un violinista di eccezionali capacità, ha suonato il pezzo n. 1 e il pezzo n. 9 del «Capricci» di Paganini, anticipando l'esecuzione integrale dei 24 Capricci con cui egli inaugurerà domani sera la stagione della Giove Orchestra Genovese. Dopo il concerto il sindaco gli ha consegnato il primo premio del concorso consistente in un assegno di 2 milioni di lire.

ECHI DI CRONACA

La tv non funziona?
tel. 296.949-877.575
Bertucci Orto invita il tecnico subito a casa vostra, interventi sicuri e rapidi.

Elegant Lady
La firma di attualità per le confezioni femminili di classe, pronta e su misura. Nuovissimi arredi stagionali. Presti equi. Via B. Buzzati 3. Angolo via Amendola. Tel. 512.319 (di fronte al cine Torino).

La Società Subacquei Piemontesi organizza
una piscina Comunale, su incarico Pisp. corsi serali di nuoto pianificati, corsi di acquaticità, preparatori alla immersione, mediatore antipollutivi, lezioni ogni martedì alle ore 21 presso la sede sociale, via S. Francesco da Paola 17.

Se il televisore è guasto
Telecolorcor tel. 60.466
61.927 - Servizio celere e conveniente fino alle 22.30. Assistenza fino alle 20.45.

Operazioni scuola
Diri Calzature nel suo negozio in via XX Settembre 68 presenta un grande assente di scarpe razionali e pratiche per i vostri bambini in una vasta gamma di prezzi. Abbiamo anche scarpe sportive e preventive americana, inglese, francese ed italiana delle migliori marche.

Propaganda gas
vendita apparecchi a gas e no gas. Acquisto e installazione di gas e la riparazioni sono eseguite da tecnici specializzati.

Eleganza e praticità
nella vostra casa con porte parate pieghevoli. Divisette. Torino, via Dagatti 25 (quasi ang. c. Francesco 19 bis). Tel. 761.471 - 743.121.

Tappetiere in carta
Rendete più la vostra casa acquistando la tappezzeria di rettilineo della fabbrica, via Mad. Cristoforo 185, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi più convenienti.

Matrimonio in difficoltà?



Annie Girardot, secondo una settimanale parigina, sarebbe per lasciare Renato Salvatori, col quale era sposata da quattro anni. La voce non trova conferma nel mondo cinematografico francese dove l'unione fra i due attori è considerata tuttora fra le più salde

Questa sera all'Alfieri anteprima di Tre sorelle

Al Gobetti debutta «Un fuocile, un bidone, la vita»

La edizione delle «Tre sorelle» di Cecovv allestita dalla compagnia De Lullo, Falk, Valli-Albani, andrà in scena questa sera alle 21 all'Alfieri in anteprima per gli abbonati dello Stabile di Torino. E' il secondo spettacolo in abbonamento della stagione del Teatro torinese e sarà replicato per dodici giorni. Gli interpreti principali sono Ressel Falk (Mascia), Elsa Albani (Olga), Elena Cotta (Irina) nelle parti delle tre sorelle, Romolo Valli (Ignatiev), Carlo Giuffrè, Ferruccio De Ceresa, Gianni Giachetti, Italia Marchesini, Enzo Tursio. La parte di Andrej Sergeevic, che lo stesso De Lullo aveva interpretato lo scorso anno a Firenze e a Roma, è stata affidata ad Arnaldo Ninchi, dopo la improvvisa malattia da cui è stato colpito l'attore, e che, in attesa di un sostituto, ha rinunciato alla recita la scorsa settimana a Milano.

Al Gobetti debutterà questa sera alle 21,10 «Un fuocile, un bidone, la vita» di Sergio Liberovici, con il gruppo del «Teatro libero» diretto dallo stesso Liberovici e dal regista Roberto Guicciardini: uno spettacolo composito, con musiche, testi, prosa, inserti cinematografici, suddiviso in 16 quadri.

Al Gobetti debutterà questa sera alle 21,10 «Un fuocile, un bidone, la vita» di Sergio Liberovici, con il gruppo del «Teatro libero» diretto dallo stesso Liberovici e dal regista Roberto Guicciardini: uno spettacolo composito, con musiche, testi, prosa, inserti cinematografici, suddiviso in 16 quadri.

CRONACA TELEVISIVA

Inter-Milan contro Chelsea stasera ore 21,15, ripresa diretta

La trasmissione sul 2° canale - Ieri ancora programma fiacco

Stasera una bella sorpresa per i tifosi: alle 21,15 sul secondo canale sarà trasmessa in ripresa diretta l'intera partita fra una selezione dell'Inter e la squadra inglese del Chelsea nel quadro delle manifestazioni della settimana britannica a Milano. Per la prima volta il telefilm di Perry Mason e il documentario «Viaggio nella Magna Grecia» una cui puntata, se non sbagliamo, ha già subito un rinvio. Per la zona di Milano e provincia in luogo della partita i telespettatori potranno vedere il film «I piloti dell'inferno».

Intanto sul canale nazionale tornerà «La prova del bacio» e «Canzonissima». Per questa trasmissione che è legata alla Lotteria di Capodanno e alla tredicesima pioggia di milioni c'è stato un notevole straripamento pubblicitario definito da ragioni di interesse. Però, sino ad ora, alla resa dei conti, la trasmissione è risultata modesta nella sostanza, inadeguata al suo ruolo: all'esordio, addirittura, lo spettacolo non esisteva e la seconda puntata è stata, migliore di ben poco. Stavolta fra i cantanti figurano Mily e il tenore Del Monaco; vi saranno accette comiche con Walter Chiari, Aldo Fabrizi e altri attori. Sarà la volta buona?

Seguirà l'esordio stagionale di «Antenna», la rassegna di spettacoli a cura di Pietro Pintus: è una rubrica che ha alle spalle un'attività proficua e la cui riorganizzazione sarà molto con favore del pubblico.

Siamo in attesa che i programmi si rimpiochino, siamo in attesa che ricompaiano «L'ora di T» e «Almanacco» per dare forza, interesse e serietà alla settimana televisiva.

La cronaca della consegna dei premi Diapason ha dato l'avvio al secondo canale. Tra i premiati, che sono esibiti, c'erano dei nomi illustri. E' intervenuta pure la Mamma, ricoperta di sottoveste stola. Ma la cronaca aveva dei difetti fondamentali: era troppo lunga e comprendeva ritmi corrompi, discorsi ecc. ecc. che ne inasprivano sensibilmente il ritmo. Insomma, non era un vero spettacolo.

Alle 22,30, una visita alla mostra dell'antiquariato a Firenze. L'antiquariato è di moda da un pezzo, l'ambizione di tutti o di quasi tutti di introdurre in casa mobili antichi (o spacciati per tali) e dipinti che risalgono almeno ad un paio di secoli fa (e non

Per ora si continua ad andare avanti alla stessa peggio, con serate rimandate, con pezzi noiosi, soprattutto con una linea confusa e malinconica, che scorreva in un rallentamento e un decodimento sono scontati, è ormai lontana. Cosa si attende per dare il via ad una serrata produzione invernale?

Anche il panorama di ieri è piuttosto striminzito. Il primo canale si è aperto con un filmato comico di vent'anni fa, «Mi piace quella bionda», Qualche scelta farsesca, ricalcata sul modello di altre più celebri, qualche risatina. Il protagonista, Eddie Bracken, è un attore rimasto sconosciuto in Italia; e del resto il suo valore è assai limitato. Accanto a lui c'era una Veronica Lake sconosciuta, distante dalla magnifica interprete di «Ho sposato una strega» di René Clair e già, precocemente, sulla via del tramonto artistico. Dopo il film, con brusco salto, si è passati ad un servizio di corretta efficacia informativa, sulla religione evangelica.

La cronaca della consegna dei premi Diapason ha dato l'avvio al secondo canale. Tra i premiati, che sono esibiti, c'erano dei nomi illustri. E' intervenuta pure la Mamma, ricoperta di sottoveste stola. Ma la cronaca aveva dei difetti fondamentali: era troppo lunga e comprendeva ritmi corrompi, discorsi ecc. ecc. che ne inasprivano sensibilmente il ritmo. Insomma, non era un vero spettacolo.

Alle 22,30, una visita alla mostra dell'antiquariato a Firenze. L'antiquariato è di moda da un pezzo, l'ambizione di tutti o di quasi tutti di introdurre in casa mobili antichi (o spacciati per tali) e dipinti che risalgono almeno ad un paio di secoli fa (e non

L'Accademia di S. Cecilia contro l'Opera di Roma

Protesta perché il teatro lirico ha messo in programma la «Messa da requiem» di Verdi

Roma, 12 ottobre. L'annuncio del Teatro dell'Opera di Roma di inserire nel proprio cartellone la «Messa da requiem» di Verdi ha provocato una vivace protesta dell'Accademia di Santa Cecilia. La istituzione concertistica, che definisce l'istituzione dell'Opera come un atto «di indebita ingerenza nel proprio campo di attività» e chiede l'intervento del ministro dello Spettacolo perché vengano esclusi dalla «Messa» di Verdi. Il comunicato omesso dall'Accademia ha suscitato una certa sorpresa presso la direzione dell'Opera. Lo statuto dell'ente autonomo del teatro, si osserva in questi ambienti, dichiara in modo esplicito che «sotto dell'ente il di allestire spettacoli lirici e concerti con carattere di alta manifestazione d'arte». Di fatto numerosi

concerti sono stati eseguiti nel teatro, soprattutto durante gli anni successivi alla seconda guerra mondiale. Nel 1955, poi, è stata data la stessa «Messa da requiem», diretta dal maestro Santini.

Critici artistici analoghi a quelli dell'Opera di Roma, si riteneva ancora in questi ambienti, vengono adottati dai teatri lirici delle altre città d'Italia, da Milano a Venezia, a Bologna, a Firenze, a Palermo.

(Ansa)

Importa se sono autentiche (croce). Perciò pensiamo che la visita, benché incompleta e sommaria, abbia incuriosito, attirato a fatto scoprire di desidero un pubblico ragguardevole.

u. bz.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

Un'ora musicale - Questa sera alle 21,15 precise al Conservatorio, in abbonamento di asse di asse, concerto del pianista Maurizio Pollini, vincitore del concorso Chopin di Varsavia 1950.

TEATRI E RITROVI

Prent. Miliotti colona La Stampa, via Roma, 80 - telefono 53.51.13
Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.
Giulietta Marionette (5. Terza 53): pianista 16 «La bella addormentata nel bosco».

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

FARO

Definizione Accoppiatura Femminile
ANNA RITA
la cantante del momento

GALLERIE D'ARTE - MUSEI
Arte Antica (Moltroni 40): Mostra incisioni e disegni di Valentin de Boulogne, 1625-1674. Galleria Gissi: Mostre italiane della contemporaneità, 10-13; 16-20. La Biennale (V. 9): dipinti, disegni, sculture, stampe di artisti contemporanei. Mostra di artisti contemporanei. Mostra di artisti contemporanei. Mostra di artisti contemporanei.

Museo Nazionale del Cinema: Pietro Chiabrese, orologio 10-12; 15-18. Cinema: «Le avventure di un eroe» di Richard Lester, con Kim Novak, Richard Johnson, Lilli Palmer, techn. Vietato ai minori di anni 18. Orario: 14.30; 17; 19.40; 22.15.

«Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Gobetti - Teatro Stabile: ore 21,10 «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro Stabile ore 21 precisissima «La locandiera» di C. Goldoni, regia di F. Enriques, Domini ore 21. Conservatorio oggi ore 21,15 Maurizio Pollini, pianista.

Alfieri - Teatro Stabile: ore 21 precisissima «Tre sorelle» di A. Cecovv, regia di Giorgio De Lullo, Edizione Compagnia De Lullo, Falk, Valli, Albani. Anteprima per abbonati. Categorie: Teatro

100

a



UN ESEMPIO CHE FA ONORE ALLA CULTURA PIEMONTESE

La coraggiosa iniziativa di Lanzo in difesa del patrimonio paesistico

Architetti, urbanisti, studiosi d'arte riuniti in commissione - Lo scopo è di consigliare il sindaco e le altre autorità nella loro azione per valorizzare i monumenti storici e le bellezze naturali - Dovranno inoltre suggerire norme edilizie che non creino contrasti e rendano impossibili gli abusi e i «mostri» di cemento

Si è tenuta a Lanzo per la prima volta, su invito del sindaco, rag. Mario Canali, una cordiale riunione di architetti, urbanisti, studiosi d'arte, cioè di alcuni di quei «galantuomini» — come ha scritto a «La Stampa» — giorni addietro l'on. Fusi, presidente dell'Ente provinciale per il turismo — che amano la patria e intendono difenderne il volto, per porre le basi di un programma che secondo la iniziativa del sindaco stesso dovrebbe svolgersi a tutela dell'urbanistica lanzevole della davvero notevole bellezza paesistica locale. Null'altro dunque, per ora, che un programma abbozzato in alcune ore di discussioni, cui hanno partecipato esperti in materia quali l'ing. prof. Cavallari Murat, l'architetto prof. Vigliani, l'architetto Albertini, l'ing. Alberti; ma che si spera segnerà l'inizio d'una benefica azione a favore di Lanzo e delle sue valli, fornendo nel contempo un esempio, un esperimento-pilota anche ad altri centri piemontesi.

Quanto infatti abbia questa iniziativa interessato la opinione pubblica in Piemonte, lo provano le molte lettere d'adesione giunte al nostro giornale dopo le pubblicazioni del 21 e del 22 settembre. Per esempio, dell'ing. Fulcheri, presidente della Società di studi storici e artistici per la provincia di Cuneo, che annunzia l'intenzione di quell'Ente per il turismo, presieduto dall'avv. Andrea, di costituire una analoga commissione provinciale oltre alcuni comitati locali; dell'ing. Fulcheri, presidente della Società di studi storici e artistici per la provincia di Cuneo, che annunzia l'intenzione di quell'Ente per il turismo, presieduto dall'avv. Andrea, di costituire una analoga commissione provinciale oltre alcuni comitati locali; dell'ing. Fulcheri, presidente della Società di studi storici e artistici per la provincia di Cuneo, che annunzia l'intenzione di quell'Ente per il turismo, presieduto dall'avv. Andrea, di costituire una analoga commissione provinciale oltre alcuni comitati locali.

Per tornare alla costituzione «commissione» lanzevole, conviene subito chiarire che la sua funzione non potrà essere che semplicemente consultiva, non avrà alcuna veste d'interferenza nelle deliberazioni del consiglio comunale e tanto meno in quelle della soprintendenza ai Monumenti del Piemonte. Così sprovvista di poteri, che cosa potrà fare? Null'altro che consigliare amichevolmente il sindaco ogni volta che questi, nei casi in cui le sue decisioni sono determinanti, crederà di interpellarla; ma non è escluso che possa anche suggerire azioni grandi e piccole da compiere, soprattutto creando in loco un'atmosfera di cultura e di aggiornamento culturale.

In proposito la discussione è stata preceduta da una scrupolosa esplorazione dei «galantuomini» al contesto urbanistico di Lanzo medioevale, imparzialmente — si potrebbe dire — sulla pittoresca torre di Almona di Challant, vistoso avanzo dell'antica cinta difensiva, che ha come riscontro storico il magnifico arditissimo ponte trecentesco sulla Stura, il «Ponte del Roc» o «del Diavolo», forse il più bello in Piemonte di quell'epoca — avvolto di leggende raccolte dalla poesia del Prati. Ma fra questi due cardini si dirama, su per la salita che conduce a piazza Albert, un tessuto edilizio duecentesco di grande interesse storico e artistico perché ci riporta alla dominazione dei marchesi del Monferrato e dei conti sabaudi, tutto recuperabile con un intelligente lavoro di ripristino (e ne abbiamo un esempio nel breve portico che sta dietro la torre), ma purtroppo attualmente compromesso dal goffo volgare inserimento che vorrebbero «moderni», da certe porte che hanno sostituito quelle vecchie, da certe brutissime serrande di negozi, da certe sfortunate avvedute «commissioni» di consulenza — può intervenire.

Lanzo possiede altri mo-

numenti insigni; il nobile edificio dell'ospedale Mauriziano, opera di Carlo Mosca, che si renderà disponibile nel prossimo trasferimento in altra nuova sede del nosocomio, e che potrebbe ospitare il municipio con altri pubblici uffici; la chiesa romanico-gotica di Santa Croce; il secentesco santuario della Madonna di Loreto; quello, sulla vetta del monte Bastia, a quasi mille metri di S. Ignazio, nel quale il Vittone diede una delle prime prove del suo genio; la magnifica chiesa dell'antico Eremito del Camaldolese, capolavoro del Lanfranco documentato dal Cavallari Murat. La vocazione di Lanzo è turistica e residenziale (da parte dei torinesi) nella visione urbanistica intercomunale del prossimo futuro. Perciò queste ed altre opere d'arte sono da tenere d'occhio come elementi d'attrazione, da non lasciarsi degradare da vicine edilizie pericolose, imposte di sorpresa. Abbiamo a Lanzo dei brutti precedenti, non fabbricati di dimensioni «architettura» (ma la si può

così chiamare?) che sono ostacoli all'armonia paesistica locale. Tutela, quindi, che però non può astrarsi da un'organica «pianificazione» relativa al complesso delle valli lanzevoli. E coincidendo con le idee del Vigliani, in una «bozza di manifesto» il Cavallari Murat ha anzi notato che è erroneo parlare di «tutela». La parola va sostituita con «cura». Il paesaggio non va conservato e protetto, va «curato», nel senso veramente attuale di «vigilare» sul suo sviluppo spontaneo e per assecondare tutte le inesauribili vicende di continua rivitalizzazione perché lo stesso paesaggio continui a vivere costruttivamente nell'animo umano. Nell'animo dell'uomo moderno, che accanto al paesaggio naturale e a quello architettonico ha saputo creare strutture ingegneristiche (si pensi agli ardimentosi viadotti delle autostrade, agli scolpiti edifici d'acciaio e di cristallo) «altrettanto meravigliose di quelle naturali o di quelle storiche». Tutto sta nella scelta dei luoghi

e delle forme; tenendo poi conto della utilizzazione di ciò che esiste; e, nel caso delle borgate lanzevoli, delle tipiche vecchie case che i contadini abbandonano per inurbarsi, e che possono essere sfruttate con opportuni adattamenti di piena confortevolezza abitativa, invece di introdurre in un caratteristico «colore» locale le deplorevoli «macchie» di casucce e villette modernamente meschine.

Perciò per ora, e in un modesto, dal convegno dei «galantuomini» sono affiorati quattro principi per la commissione di consulenza del sindaco: 1) in tema di paesaggio lanzevole nell'interesse della Regione; 2) in tema di valorizzazione del monumento di interesse intercomunale; 3) in tema di edilizia spicciola; 4) in tema di normativa urbanistica-edilizia. E' un programma a grandi linee. Non sarà facile attuarlo; comunque lo si propone sia per Lanzo, sia per quei comuni piemontesi che vorranno seguire l'esempio.

Martiano Bernardi

Il contrabbando di tabacco ad Albano

«Al convento si faceva la fame,, dicono i testi citati dalla difesa

Un albergatore dichiara di aver invitato nel suo locale tutti i frati una sera di Natale perché non avevano nulla nella dispensa. Altre persone affermano che le porte del convento erano sempre aperte e che vi era installata un'antenna radio della Polizia Stradale: come potevano fidarsi a nascondere le casse di sigarette? - Le udienze riprendono venerdì con la requisitoria del P.M.

(Dal nostro inviato speciale) Velletri, 12 ottobre. «Al convento di Albano i frati tiravano la cinghia. Una volta, proprio la sera di Natale, li invitai tutti a mangiare nel mio ristorante, perché non avevano nemmeno un pezzo di pane nella loro dispensa». E' stata la prima nota di sapore francescano che si sia udita in questo processo, che ha aperto spiragli così sconcertanti su certi aspetti della vita monastica dei nostri tempi. Il testimone è Geremia Luciani, un omone bonario, proprietario di un ristorante di Albano: fettuccine alla cacciatora, vino dei Colli, pollo alla diavola... con tutto questo ben di Dio in cucina gli piangeva il cuore al pensiero dei frati a dieta così stretta.

Geremia Luciani ha pure riferito che una volta, nel febbraio scorso, l'imprendente padre Antonio (l'imputato Elio Corsi) gli chiese un passaggio in macchina fino alla soglia del convento. Il testimone lo contò volentieri. Quando il frate discese davanti all'ero, due giovani lo avvicinarono chiedendogli se, in futuro, egli avrebbe potuto dare ricetto in convento ad un certo numero di casse.

Presidente: «E il frate, che cosa rispose?». Geremia Luciani: «Rispose di no, che la cosa non era possibile».

Con il passar dei mesi, si vede che il cappuccino dovette ripensarci. Finì che le casse in questione sbarcarono in convento, nei locali che sappiamo, con le conseguenze che sapremo tra pochi giorni. Perché il processo per il contrabbando di Albano ha esaurito, in due e due, quattro udienze — due la settimana scorsa e due in questa — la sua fase testimoniale; venerdì parla il pubblico ministero, la settimana ventura i difensori, poi la sentenza.

Seduta senza grandi novità, quest'oggi. Sono sfilati gli ufficiali e i sottufficiali dei carabinieri che operano le prime indagini, gli ufficiali e i sottufficiali della guardia di Finanza che si occuparono degli arresti e dei necessari accertamenti sulla via del tabacco. Rapidamente sono ascoltati il tenente Sebastiano Tommaso, il maresciallo Tommaso Tommaso, il colonnello Luciano Palazzi, il capitano Marcello Grassi, il brigadiere Luciano D'Amico e anche un vigile notturno. Lino Scarsafatte, l'appuntato Cesare Rizzi.

Così è terminata l'escursione dei testimoni dell'accusa. Si volta in pagina e si passa ai testimoni a di-

fesa. Il primo è l'albergatore di Albano, Geremia Luciani, del quale abbiamo parlato. Un altro benefattore del convento, Francesco Cattarini, appellatore della pesca sul lago d'Albano, mosso anche lui da compassione per la povertà dei frati, spesso recava loro in dono pesce fresco. E ogni volta — questo è interessante — trovava il cancello aperto e incassato.

Il cancello era aperto anche di notte, ha precisato un altro testimone dei frati, Angelo Paterni. Nel convento, esisteva la forse c'è ancora un'antenna radio della polizia stradale; il brigadiere di P. S. Lagani e la guardia di P. S. Galassi hanno testimoniato che spesso i tecnici della polizia si recavano al convento per riparare questa antenna a sempre, anche loro trovavano il cancello aperto.

L'aspetto paradossale di tali testimonianze è questo: come poté essere in tema ai contrabbandieri di impiantare una loro antenna in un porto di mare come il convento di Albano e per di più esposto al rischio di essere visitato dalla polizia stradale? La difesa spera di poter dimostrare che in effetti quella antenna scaturiva da qualche altra parte, magari compiuta anche senza l'assenso dei frati, sol-

che il cancello fosse stato di qualche centimetro più largo. L'imputato più prestigioso, padre Antonio, dal carcere ha scritto ad un giornale romano una disperata lettera: «Per la disgrazia di una notte sono stato gettato in una pozza di dolore, di umiliazione, di disonore... Sono stato trattato come il peggior bandito delle montagne siciliane, come il più nero criminale. Mi rivolgo a tutti gli italiani perché mi

denuncino se una sola volta mi hanno visto trattare materia di contrabbando o se mi hanno visto immergere le mani in questa vicenda». Padre Antonio incolpa d'ogni sua disgrazia il proprio zelo benefico. Si definisce «il faccendiere di Dio» e manifesta il desiderio di tornare presto, «come un cavaliere senza macchia», tra i poveri e bisognosi di pane e di Dio.

Richiesta quest'ultima che, a quanto sembra, il tribunale non potrà accogliere tanto facilmente. Si sono avuti nuovi elementi sicuri per stabilire definitivamente l'ammontare delle ammende da applicarsi per la violazione dei diritti fiscali di confine, ai frati e ai laici di questo processo, se riconosciuti colpevoli. Le multe partono da un minimo di 58 milioni e 60 mila lire ad un massimo di 762 milioni e 120 mila lire per ciascuno.

A chiusura dell'udienza il tribunale ha deciso di acquisire agli atti la cartella biografica dell'imputato Eremegildo Forani ed il mandato di comparizione che fu emesso nei suoi confronti nel corso di un giudizio per contrabbando in quel di Rimini. Ha invece respinto la istanza dei difensori di richiamare da Sten (Germania) i documenti di viaggio originali che diedero il via alla corsa del famoso vagoncino merci, intercettato a Milano-Greco e finito a Roma-Capannelle.

Gigi Ghirotti

Nuovo processo ad Alba per un delitto di venti anni fa

Verrà celebrato dalla Corte d'Assise di Torino - I tre imputati, accusati dell'assassinio d'un agricoltore, furono assolti nella causa di primo grado

(Dal nostro corrispondente) Alba, 12 ottobre. Il 19 ottobre si trasferirà ad Alba presso il tribunale la Corte d'Assise d'Appello di Torino per esaminare una causa per omicidio a rapina avvenuta a Novello d'Alba la sera del 20 dicembre 1945. Quella sera tre individui armati si erano presentati presso l'abitazione dell'agricoltore Giuseppe Tarditi, di 77 anni, ucraino nella frazione Roccaforte di Novello. I malviventi, legato il Tarditi, sotto la minaccia delle armi lo costringevano a consegnare loro trentamila lire; quindi lo gettavano nel pozzo ove annegava. Il cadavere, ancora legato, venne rintracciato alcuni giorni dopo l'eccidio.

Accusati del delitto furono Tommaso Operti il 30 anni da

anni di Mondovì e Giuseppe Milanese, di 37 anni, di Torino. Il primo processo si è svolto davanti alla Corte d'Assise di Cuneo, che ha assolto gli imputati per insufficienza di prove. Il P. M. ricorreva contro la sentenza.

Dopo le prime indagini il fascicolo era stato archiviato presso il Palazzo di giustizia di Torino nel 1948. Soltanto all'inizio del '54 un giudice istruttore del tribunale di Alba, il dott. Giribaldi, lo scopriva per caso.

Con il rinvenimento del fascicolo il fatto veniva nuovamente ripreso in considerazione dalla giustizia e seguiva il suo corso normale sino all'impugnazione del tre che si protestano innocenti.

g. f.

La procedura d'urgenza per i danni del maltempo

Stanzati 45 miliardi per gli agricoltori. La legge presentata alla Camera da Ferrari Aggradi - Sarà discussa nei prossimi giorni

(Nostra servizio particolare) Roma, 12 ottobre. Il disegno di legge sugli aiuti agli agricoltori danneggiati dai nubifragi di fine agosto e dei primi di settembre sarà discusso alla Camera una procedura d'urgenza. Il provvedimento, approvato dal Consiglio dei ministri la scorsa settimana, è stato presentato oggi a Montecitorio dal ministro dell'Agricoltura.

Ferrari Aggradi ha precisato che il progetto si rifà alla legge 739 e prevede i seguenti interventi:

1) rinvio fino a due anni nel pagamento degli interessi e degli ammortamenti dei mutui concessi a qualsiasi titolo; 2) esenzione dalle imposte dello Stato, delle Province e dei Comuni, ed esenzione dal pagamento dei contributi di bonifica; 3) concessione, con semplici procedure, di mutui quinquennali a tasso agevolato, tramite la banca; 4) concessione di contributi a fondo perduto per la ricostruzione degli edifici e degli impianti danneggiati; 5) provvidenze varie per facilitare, sul piano umano e su quello economico, la ripresa delle attività produttive.

Il provvedimento — ha detto il ministro — stanzerà complessivamente 45 miliardi, di cui 10 per contributi, 20 in cinque annualità per il concorso negli interessi sui mutui agevolati, 15 in trenta annualità per il pagamento di mutui che Province, Comuni e consorzi di bonifica sono autorizzati a contrarre con la Cassa

depositi a prestiti a compensazione delle minori entrate conseguenti alla concessione delle esenzioni tributarie per i danneggiati.

g. f.



una storia della letteratura grandiosa
una antologia delle opere imponente
una antologia della critica senza precedenti

LETTERATURA ITALIANA

La «storia» dà una visione organica e completa dello svolgimento della nostra letteratura, della vita e della produzione di tutti i suoi protagonisti - la «antologia» offre un panorama imponente delle opere di ogni autore ponendo il lettore direttamente a contatto con la sua arte - la «antologia della critica» presenta i giudizi espressi dai più eminenti studiosi di tutte le epoche

un numero mai prima d'ora raggiunto di illustrazioni stupende tutte a colori

riproduzioni di autografi e manoscritti (con lorus trascrizione)
fotografie di luoghi, cimeli, ambienti che documentano passo per passo il testo

LETTERATURA ITALIANA

l'edizione più bella che sia mai stata realizzata

ogni settimana in edicola un numero comprendente due fascicoli: un fascicolo con la storia della letteratura, un fascicolo con l'antologia. In copertina: l'antologia della critica

In poco più di un anno un'opera fondamentale di immenso valore

ciascun numero (due fascicoli) per L. 350 complessive

FRATELLI
FABBRI
EDITORI

CRONACHE DELLO SPORT

I bianconeri si sono già imposti per 1 a 0 nell'andata

La Juventus in campo a Liverpool stasera per la Coppa delle Coppe

Serena vigilia per i torinesi: le polemiche fra il calcio italiano e quello britannico dopo gli incidenti di Roma-Chelsea si vanno attenuando - Intemperanze anche negli stadi inglesi - Heriberto Herrera deciderà la formazione solo all'ultimo momento

(Dal nostro inviato speciale)

Liverpool, 12 ottobre. La Juventus è a Liverpool per l'incontro di ritorno della Coppa delle Coppe. Attende di affrontare la squadra locale, che a Torino fu battuta per una rete a zero. Per qualificarsi al turno successivo, alla squadra di Heriberto Herrera basterà una sconfitta per 1-2 o 2-3 e così via, poiché le reti bianconere in trasferta valgono doppio.

Nel caso, tutt'altro che augurabile, di un 1-2, la Juventus si troverebbe ad avere un punto per il primo round, segnato allo stadio, e due per quello (di valore raddoppiato) ottenuto a Liverpool. Gli inglesi invece, avendo segnato le loro reti in casa, avrebbero due punti soltanto.

La pace qui è assoluta. La Juventus è stata ben ricevuta, nessuno le ha arrecato il minimo sgarbo, e dopo i contatti ufficiali, i soli rapporti che essa ha avuto con persone del luogo, sono avvenuti con richiedenti di autografi. Stamente la squadra torinese si è recata su di un campo annesso al terreno di gioco del Liverpool, ad Anfield Road, ed ha svolto il solito lavoro di preparazione più che altro per distendere i muscoli. Tutto pare tranquillo anche qui. Dopo la Juventus hanno svolto quasi identico lavoro di preparazione anche gli uomini del Liverpool, dopo di che ognuno se n'è andato per i propri affari. I quali, nel caso del torinese, vogliono dire esclusivamente riposo e distensione dei nervi.

L'allenatore del Liverpool ha già annunciato la formazione della squadra che egli manderà in campo domani. Essa è la seguente: Lawrence; Law, Sironi; Arrowsmith, Testa, Stevens; Callaghan, Hunt, St. John, Smith, Thompson.

Si tratta, con una sola eccezione, dello stesso undici che ha giocato a Torino. Il solo cambiamento è rappresentato dal terzino destro che l'hanno sostituito, quando il Liverpool rientrò a casa dalla partita di Wembley dove aveva vinto la Coppa d'Inghilterra, al posto e dopo la cerimonia nuziale al vide gentilmente separare dalla moglie perché doveva andare in ritiro con i compagni, in vista dell'incontro con l'Inter. La formazione di domani è assolutamente la medesima con la quale il Liverpool aveva vinto la Coppa d'Inghilterra d'ora.

Heriberto Herrera non ha invece ancora annunciato definitivamente la formazione nella quale giocherà la sua squadra. Ma detto però che l'unico dubbio verte sul terzino sinistro e sull'ala destra. Nel primo di questi due casi, se non scenderà in campo Sarti, il suo posto verrà preso da Mazzia. Nel secondo caso se l'ala non sarà Staccchini egli verrà sostituito da Mazzia. Il quale così giocherà in ogni caso. Si attende qui ora l'arrivo del presidente della Juventus, l'ing. Calisto Tanzi, l'arbitro dell'incontro sarà lo svizzero Heinemann, lo stesso che a suo tempo diresse l'incontro Juventus-Dinamo.

La campagna contro il calcio italiano è diminuita alquanto, e come tono e come intensità. Ancora qualcuno insiste nel denigrare, pubblicando, per esempio, che a Milano durante e dopo la partita col Napoli, vi furono violenti scontri, attribuendo senz'altro a violenza i quaranta arresti operati dalla polizia fra i hagarini che stavano vendendo, fra l'altro, biglietti falsi.

di sentirsi dire certe cose da terzi persone. Qui invece il presidente interviene il presidente milanese, Stanley Rous, il quale ha detto che l'argomento della disciplina sui campi di gioco verrà ampiamente discusso in una seduta della Fifa, da tenersi fra una settimana o due. Rous è convinto che il

grossi incidenti avvengono di solito nella partita di ritorno fra due squadre — e cioè per lo spirito di vendetta che si genera dopo la prima delle due gare — e propone senza indugi di abolire il secondo incontro e di giocare sempre una sola volta. Una proposta, questa, sulla quale ci riserveremo di ritornare.

Vittorio Pozzo

Noi siamo dell'idea che i gravi incidenti puramente inglesi avvenuti nel sabato scorso finiscano per portare conseguenze benefiche sui prossimi incontri internazionali e che quindi la gara Liverpool-Juventus si possa disputare in ambiente relativamente calmo e sereno.

Stasera per televisione

Una selezione milanese contro il Chelsea a S. Siro

Milano, 12 ottobre.

La partita fra la rappresentativa calcistica di Milano e di Londra, in programma per domani sera allo stadio di S. Siro, rientra nel quadro delle manifestazioni indette per la "Settimana britannica" ma riveste anche un carattere prettamente amichevole: i due deputati incidenti di Roma, Difetti, mentre la selezione milanese comprende sei giocatori dell'Inter e cinque del Milan (almeno nel primo tempo) la rappresentativa londinese sarà costituita dal Chelsea, che ebbe appunto da lamentarsi per la sua disavventura nonna.

Naturalmente domani sera a S. Siro il gioco correrà più del risultato, di fronte a numerose personalità delle due nazioni, tra cui il principe Filippo duca di Edimburgo, l'ambasciatore di Gran Bretagna Sir Ward, il presidente della Fifa, Stanley Rous.

Rappresentativa di Milano: Baruzzi; Palacchi, Schindler; Ger: Trapattoni, Guarnieri; Picchi; Jari, Angellio, Peris, Suarez, Corso. Riserve: Gori, Landini, Maltrasi, Minussi, Ferrario, Fortunato e Santin.

Chelsea: Bonetti; Shellito, Murray; Hollins, Hinton (Joune), Boyle, Bridges, Graham, Osmond, Venables, Fawcett, Rimmer, Cobby, Tambling, Harris e Dunne.

Arbitro: Campanati. La telecronaca della partita sarà trasmessa sul secondo canale con inizio alle ore 21,30 con esclusione della zona di Milano.

Il Bologna riduce gli stipendi per punire i propri giocatori

Dopo la sconfitta contro la Spal - Duecentomila lire in meno ad Haller, Nielsen, Janich e Pascutti, centomila in meno agli altri esclusi Furlanis

(Dal nostro corrispondente)

Bologna, 12 ottobre.

Il Consiglio direttivo del Bologna, riunitosi la scorsa notte, ha diramato un comunicato nel quale si apprende che sono stati adottati, nei confronti dei giocatori, provvedimenti di carattere economico, e precisamente la riduzione degli emolumenti, in ragione di lire 200 mila, ad Haller, Nielsen, Janich e Pascutti, di lire 100 mila a tutti gli altri componenti della squadra, ad eccezione di Furlanis. Per quanto riguarda le condizioni di salute dei due infortunati di domenica scorsa, Fogli e Nielsen, i giocatori sono stati visitati stamane dal prof. Gui il quale ha ordinato loro rispettivamente un riposo di quattro e di due giorni. Mentre per Nielsen si tratta di un risanamento ingenuo e leggero e quindi tale da non dovergli impedire di essere in campo domenica a Genova contro il biaccherchi.

Fogli ha riportato uno straripamento al polpaccio della gamba destra. Il mediano partirà ugualmente per Nervi dove la squadra si recherà in ritiro da giovedì.

Pace fatta tra Herrera e i calciatori nerazzurri?

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 12 ottobre.

Le condizioni di Farrini (l'unico dei titolari che si è allenato), Moschino e Bolchi, che contro il Varese hanno accusato contusioni varie, ma destano preoccupazioni.

Impegnato a fare in campo domenica a Genova contro il biaccherchi, Fogli ha riportato uno straripamento al polpaccio della gamba destra. Il mediano partirà ugualmente per Nervi dove la squadra si recherà in ritiro da giovedì.

Pace fatta tra Herrera e i calciatori nerazzurri?

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 12 ottobre.

Le condizioni di Farrini (l'unico dei titolari che si è allenato), Moschino e Bolchi, che contro il Varese hanno accusato contusioni varie, ma destano preoccupazioni.

Impegnato a fare in campo domenica a Genova contro il biaccherchi, Fogli ha riportato uno straripamento al polpaccio della gamba destra. Il mediano partirà ugualmente per Nervi dove la squadra si recherà in ritiro da giovedì.

Pace fatta tra Herrera e i calciatori nerazzurri?

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 12 ottobre.

Le condizioni di Farrini (l'unico dei titolari che si è allenato), Moschino e Bolchi, che contro il Varese hanno accusato contusioni varie, ma destano preoccupazioni.

Scozia-Polonia oggi a Glasgow

Le due Nazionali affrontano poi gli azzurri - Bremner e Law tra gli scenzesi

(Nostro servizio particolare)

Glasgow, 12 ottobre.

Alla presenza del direttore tecnico della Nazionale italiana di calcio, Fabbri, si disputò domani sera a Glasgow la partita tra la Scozia e la Polonia, valevole per le eliminatorie della Coppa del mondo. Nessuno delle due squadre sembra attraversare un momento particolarmente felice: gli scozzesi sono reduci da una sconfitta per 2 a 1 subita contro l'landa del Nord e i polacchi sono stati battuti per 6 a 2 dalla Finlandia.

A giudicare dal numero dei tecnici e dei giornalisti stranieri accorsi a Glasgow, la partita sembra avere una importanza decisiva all'effettivo del campionato. Quando si accenderà la partita, si accenderà anche l'atmosfera di serietà di cui lo sport, per forza di logica, si avvantaggia.

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Motta e Dancelli a Lissone contro i ciclisti stranieri

Si corre oggi la Coppa Agostoni - Il campione del mondo Tommy Simpson ed Anquetil in gara - Gaiardoni coinvolto in una rissa ieri a Milano

(Dal nostro inviato speciale)

Lissone, 12 ottobre.

Motta e Dancelli, nel ciclismo italiano, sono voluti servire a ricevere sostanziosa offerta per il prossimo anno. Motta e Dancelli da un lato, gli stranieri in blocco dall'altro, il confronto tra i due italiani abbonati ai successi e i campioni d'oltralpe già sarebbe sufficiente per costituire un valido interesse. Aggiungete il disperato desiderio di emergere di quanti intendano assicurarsi un futuro e moltiplicate pure la presenza di alcuni ciclisti, naturalmente inclini a muoversi a mezza voce, e si ha il quadro di una competizione che davvero non dovrebbe tradire l'attesa che la circonda.

A proposito di velocità: sono stati visti al via E. Baggio, fresco iridato di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e

Domani per esempio, è in programma la Coppa Agostoni, con un bel tracciato, 235 chilometri e saliscendi con il colle di Balisio nella fase iniziale e il Ghisallo nel finale, in vista dell'arrivo di San Sebastiano, il completo olimpico Pettefeno e Bianchetto, e</

I vichinghi scoprirono per primi il Nuovo Mondo?

Gli italiani in America protestano per l'«insulto» a Cristoforo Colombo

Gli esperti affermano: la mappa presentata dall'Università di Yale è in gran parte frutto di fantasia. Secondo il disegno, i norvegesi «avrebbero raggiunto anche l'Australia e la Nuova Zelanda» - Il documento fu elaborato «liberamente» da un monaco su testimonianze del navigatore Eriksson

(Dal nostro corrispondente)

Washington, 12 ottobre. Chi ha scoperto l'America? Fino a ieri si credeva fosse stato Cristoforo Colombo. Io, vigilia del Columbus Day, che gli italo-americani considerano come la particolare festa del loro gruppo etnico, su tutti i giornali americani è stata pubblicata la riproduzione di una vecchia mappa del Quattrocento sulla quale appare riprodotta l'Islanda abbastanza chiaramente, in maniera più incerta la Groenlandia e più ad occidente un'isola che — sostiene un gruppo di storici dell'Università di Yale — presenta lungo la costa che guarda verso l'Europa qualche somiglianza con il litorale canadese e della Nuova Inghilterra.

L'Università di Yale ha studiato il documento per otto anni prima di considerarlo autentico. Secondo gli storici che se ne sono occupati, la sua esistenza porterebbe alla conclusione che Cristoforo Colombo la realtà è arrivato in America per lo meno secondo.

La costa settentrionale dell'America, rappresentata come un'isola, reca il nome di Vinlandia; ciò darebbe la dimostrazione che il Nuovo Mondo sarebbe stato scoperto per primo da un navigatore vichingo, Leif Eriksson. Il professor Alexander Orr Victor, che si è occupato a Yale con più continuità della questione, è dell'opinione che Eriksson debba aver lasciato o dei segni o dei resoconti sufficientemente precisi del suo viaggio, avvenuto prima dell'anno mille, che avrebbero dato la base per il disegno della mappa in questione, che sarebbe stata fatta da un ignoto monaco ai tempi del Concilio di Basilea (1431-1448). E' una tesi sensazionale anche se discutibile: infatti ci vuole molta buona volontà per identificare nell'isola di Vinlandia il continente nordamericano: c'è infatti solo una vaga somiglianza e nulla più. Inoltre l'ignoto monaco del Quattrocento ha disegnato un po' dappertutto ai margini del mondo allora conosciuto delle isole puramente fantastiche: sempre con un po' di buona volontà si potrebbe dire che Eriksson esplorò anche l'Australia, la Nuova Zelanda e il Giappone.

E' curioso notare come la controversia sia uscita dal campo della disputa fra eruditi per coinvolgere l'intera opinione pubblica americana. Il fatto è che per gli italo-americani sentir dire che Colombo non ha scoperto l'America rappresenta una provocazione alla quale essi hanno reagito con straordinario vigore.

La controffensiva contro gli studiosi dell'Università di Yale è quindi partita dal presidente della Società storica italo-americana, John La Corte, il cui proposito è di umiliare i suoi avversari di fronte a tutto il mondo scientifico internazionale. «Non avrebbero mai dovuto annunciare la notizia proprio il giorno di Colombo — ha proseguito — E' stata una cosa di pessimo gusto».

Nicola Caracciolo

La «Yale University» si scusa per le notizie sulla mappa

New York, 12 ottobre. Il direttore della Yale University Press, Chester Kerr, ha affermato oggi che è stata del tutto involontaria la pubblicazione della notizia sulla carta geografica che dimostrerebbe il primato di uno svedese nella scoperta dell'America, nell'ambito del festeggiamento del Columbus Day di oggi. Il funzionario ha spiegato che la Yale University Press sta pubblicando un libro sulla famosa carta geografica e che il normale processo di presentazione del libro ha creato la coincidenza che gli italo-americani attribuiscono in questi giorni ad una precisa volontà di cattivo gusto dell'Università di Yale. (Aso Press)

Anche gli studiosi svedesi

scettici sulla «mappa vichinga»

(Dal nostro corrispondente)

Stoccolma, 12 ottobre. (N. r.) I giornali svedesi hanno anche oggi ampiamente commentato la notizia, proveniente dall'Università di Yale, relativa al ritrovamento di una carta geografica risalente al 1440, la quale dimostrerebbe che l'America non fu scoperta da Cristoforo Colombo. Parte della stampa ha assunto un atteggiamento assai cauto, mentre diverse voci autorevoli hanno espresso molti dubbi sull'autenticità del documento. Lo Svenska Dagbladet, quotidiano del mattino di Stoccolma, riporta i risultati di una rapida inchiesta tra studiosi e

storici, da cui risulta che la più qualificata autorità svedese nel ramo al secolo esprime con estrema cautela. Alcuni professori di storia dell'Università di Stoccolma, intervistati dallo Svenska Dagbladet, hanno dichiarato che a parere loro la carta ritrovata a Yale non può risalire al 1440: in quell'epoca sarebbe stato impossibile disegnare i contorni della Groenlandia in modo così perfetto. Dall'esame delle fotografie apparse ieri su tutti i giornali si può rilevare che persino alcuni fiori groenlandesi di una grande importanza sono riportati con esattezza; tali elementi hanno assicurato gli intervistati, non meno nel 1440 certamente noti agli abitanti della Groenlandia, né tanto meno ai monaci di

Basilea che avrebbero disegnato la mappa. Il prof. Stenberger dell'Università di Uppsala, richiesto di una dichiarazione sull'autenticità della carta, ha detto: «Per poter giudicare dovrei poter studiare il documento. Per conto mio appare molto strano che le coste della Groenlandia appaiono delineate alla perfezione e questo mi dà motivo di dubbio. Nel 1440 era costume disegnare la maggior parte delle isole con contorni assai approssimativi: è proprio strano che ora tutti fuori una carta che si dice risalga al 1440 e nella quale proprio l'isola che rappresenta il nuovo continente è disegnata con tanta precisione che quasi la si potrebbe collocare in un atlante di oggi».

Durante le celebrazioni per Cristoforo Colombo

L'astronauta Glenn presenta a Genova il razzo che nel 1970 andrà sulla Luna

L'ex colonnello dei «marines», quarantaduenne, ha detto: «L'impresa durerà una settimana: tre giorni per andare e tre per tornare» - Ed ha aggiunto: «Partiranno tre cosmonauti ma soltanto due scenderanno sulla superficie; l'altro rimarrà nella capsula» - Consegna a John Glenn la medaglia d'oro colombiana



L'astronauta americano Glenn all'arrivo a Genova ieri con la moglie (Tel. A. P.)

(Nostro servizio particolare)

Genova, 12 ottobre.

Genova celebra ogni anno la scoperta dell'America con un convegno internazionale che ha intenti di coordinamento scientifico e tecnico delle più recenti scoperte ed esperienze nel campo delle comunicazioni. Il tema di quest'anno (tredecima edizione del convegno) è «Telecomunicazioni intercontinentali con satelliti artificiali e con cavi sottomarini»; si parla delle applicazioni pratiche delle grandi avventure umane nello spazio, e il tutto è il frutto della presenza del primo astronauta americano, John Glenn, e non manca il legame rituale con la lontana avventura di Cristoforo Colombo, precursore dei viaggi transatlantici e delle comunicazioni con le Americhe.

Le polemiche di questi giorni sulla priorità dei vichinghi nell'esplorazione delle coste americane sono scalfite dalla importanza di Colombo pioniere, commerciante, anche diplomatico «si potrebbe semmai annotare che Genova gli tributa omaggi sentimentali, trascurando da tempo iniziative per ricerche di carattere storico-scientifico. Non c'è un museo colombiano, i documenti non sono accessibili al grosso pubblico, la casa del navigatore è chiusa e in povere condizioni, non si sa dove osservare una fedele copia della famosa cartavella. La sua non fu l'impresa isolata nel tempo, ma l'inizio di una nuova età: il suo viaggio, anche se preceduto da quelli di naviganti sconosciuti, fu il solo ad avere le conseguenze politiche ed economiche che tutti conosciamo. Per questi motivi, del resto, il convegno non è stato organizzato in una città di frontiera, come un omaggio a Colombo, l'intervento dell'astronauta John H. Glenn, il primo americano a girare in

torno alla Terra racchiuso in una capsula d'acciaio. L'ex colonnello dei «marines» ha oggi 42 anni. Stentato, rosso in viso, con gli occhi chiari, pronto a illuminarsi per un cenno di interesse amichevole, Glenn ha portato al convegno una nota di semplice cordiale, quasi la sua impresa fosse ormai cosa lontana e tutto sommato modesta, da ricordare alla buona. «Si sta molto bene nello stato di impendibilità; direi che l'uomo è stato progettato per lo spazio», ha affermato con piena convinzione. Come un tecnico che racconta ad altri tecnici un'esperienza di particolare interesse, ma non tale da far restare il mondo col fiato sospeso, Glenn ha proiettato le dispositive a colori scattate durante la rotazione attorno alla Terra nella nautica il 20 febbraio 1968; e, quale coincidenza della Nasa l'ente spaziale degli Stati Uniti, ha proiettato anche quelle fatte dai colleghi nei successivi voli, completando con anticipazioni sul futuro viaggio sulla Luna.

C'era, nel pubblico, scienziati e industriali che hanno nelle loro mani i più moderni e potenti sistemi di comunicazioni, come il vicepresidente della «International Telephone and Telegraph Corporation», R. Buxignies, che ha in esercizio la prima satellite commerciale, l'«Early Bird» già lanciato per collegamenti terrestri con l'America.

Glenn ha intrattenuto sul programma degli Stati Uniti per il volo umano nello spazio, pilota e meccanico che ha semplicemente saputo usare una buona macchina. Vana fatica cercare la lui tentazioni di vanità, atteggiamenti d'eroe. «Ho fatto l'astronauta per non stare dalla finestra ad aspettare passivamente, quel che stava succedendo».

Glenn. L'accostamento con Cristoforo Colombo è automatico e piano: anche quello non sopportò di stare alla finestra, volle battere per primo strade commerciali nuove, era un navigatore mercantile, e brava, andava alle Azorre per vendere sacchi di cacao, e così Glenn ha voluto aprire in strada ai viaggiatori spaziali e alla conquista della Luna.

Con un modello del veicolo spaziale alto 120 metri che sarà impiegato nel 1970 per la

avventura lunare, Glenn ha spiegato: «Eliminato l'ultimo stadio i tre astronauti si divideranno: due entreranno in una cabina più piccola, scendendo sulla Luna, mentre il terzo resterà nella cabina principale, continuando a ruotare attorno. Compiti gli esploratori ripartiranno da una piccola rampa portatile, sfiorando la cabina in orbita lunare. In questa cabina l'equipaggio completo rientrerà alla base terrestre. Ci vorranno 3 giorni per andare, 3 giorni per tornare, più un giorno in cui passerà sulla Luna».

Qualcuno gli ha domandato: «Lei andrà sulla Luna?». Glenn: «Sarò vicino ai 50 anni, troppi per quell'impresa». Un'altra domanda riguardava i malanni da cui sarebbero stati colpiti gli astronauti dopo i voli attorno alla Terra. Glenn ha smentito anche per i colleghi, ed ha precisato: «Il solo mal di cui ho sofferto me lo sono procurato da solo, svolando nel bagno di casa e battendo la testa sul pavimento».

Gli altri relatori hanno detto cose certamente importanti per gli specialisti, ma di ben minore presa sul pubblico, dopo i discorsi inaugurati e l'introduzione dell'ing. Gabriotti, Presidente del Comitato Scientifico del convegno, il quale ha messo in luce le straordinarie novità portate dalle imprese spaziali nella tecnica delle comunicazioni.

Il Vice Presidente della «International Telephone and Telegraph Corporation» ha informato che si prevede l'impiego di tre satelliti sincroni per coprire l'intera superficie terrestre, con una spesa di 56 milioni di dollari per i satelliti, i vettori e le dodici stazioni nei diversi continenti.

Per il Governo è intervenuto al convegno il Ministro delle Poste e Telecomunicazioni, on. Russo, con un discorso di saluto. Alla sera John Glenn è stato ospite d'onore a Palazzo Tursi, dove ha ricevuto dal sindaco Padellà la medaglia d'oro colombiana attribuita ai suoi colleghi Cooper e Conrad. Era la sua prima visita in Italia.

m. f.

La vicenda dello studente premiato per un tema

E' il ragazzo che ha vinto 50 milioni ma non li ha ancora incassati - A Firenze non si riesce a trovare la società organizzatrice del concorso

Un altro giurato si dimette al processo dei coniugi Bebawi

Immediatamente sostituito - Respinta la richiesta del difensore di Claire: chiedeva la nullità dell'istruttoria

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 12 ottobre.

Anche se l'uccisione di Farouk Mohamed el Chourbagi, abbattuto a colpi di pistola e straziato col vetro il 18 gennaio 1964 nel suo ufficio di via Veneto, costituisce un reato da meritarne l'ergastolo, il rito del pubblico ministero per rinviare a giudizio i presunti responsabili del delitto, deve considerarsi ineccepibile dal punto di vista costituzionale e giuridico.

Con questa affermazione, fatta dopo due ore di camera di consiglio, la Corte d'Assise ha dato il definitivo avvio al nuovo processo in cui i coniugi egiziani Claire Ghobrial e Yousef Bebawi sono imputati di concorso in omicidio premeditato, doppiamente aggravato per aver sparato quattro colpi d'arma da fuoco contro Chourbagi, che per tre anni era stato l'amante della donna, a inferire sulla vittima distruggendole il volto con

una sostanza corrosiva.

L'udienza si è aperta alle ore 9,30 con la lettura dei capi d'imputazione contestati ai due accusati. Il primo a chiedere la parola è stato un giudice popolare, l'insegnante Italo Di Girolamo, al quale furono attribuite nel giorno scorso alcune affermazioni troppo disinvolte per chi si accingeva a far parte della Corte d'Assise.

Di Girolamo — «Ma gli avvocati in questo processo e il Pubblico Ministero hanno scritto una lettera per censurare talune frasi, che avrei detto prima di prestare giuramento. Rassegno le mie dimissioni. Mi furono messe in bocca parole inventate di sana pianta».

Presidente — Allora il giudice Di Girolamo viene dispensato dall'incarico. Lo sostituisce la prima estratta dei giudici supplenti, signora Paola Ferretti.

Ha preso quindi la parola l'avvocato Giuseppe Scigli, difensore della Ghobrial, che ha chiesto la dichiarazione di nullità dell'istruttoria sommaria e del capo d'imputazione per la sua indeterminatezza, riproponendo le eccezioni prospettate e respinte nel primo giudizio.

Dopo interventi degli avvocati Giuliano Vassalli, difensore di Bebawi, e Filippo Ungaro, rappresentante della famiglia Chourbagi costituiti alla parte civile, il Pubblico Ministero Giorgio Ciampini ha riaffermato la piena validità dell'istruttoria e dei capi di accusa.

Il processo continuerà domani e con tutta probabilità saranno interrogati gli imputati.

a. g.

Morto a Genova il sen. Boggiano Pico Fondò con Sturzo il Partito Popolare

L'esponente dc aveva 92 anni; era nativo di Savona - Professore universitario e uomo politico, nel luglio 1943 (alla caduta del fascismo) costituì la democrazia cristiana - La salma visitata dal ministro Russo

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 12 ottobre.

Il senatore Antonio Boggiano Pico, della dc, si è spento stanotte a Genova nella sua abitazione in via Magna, aveva 92 anni perché era nato il 31 agosto 1873 a Savona. Si laureò in giurisprudenza all'Università di Roma nel luglio del 1895 e lo stesso anno si iscrisse all'albo degli avvocati di Genova. Insegnante nell'ateneo genovese, tenne anche la cattedra di economia politica all'Università Cattolica di Milano, quella di diritto pubblico all'Ateneo larianense e quella di diritto pubblico alla Pontificia facoltà giuridica istituita presso il seminario di Genova.

Boggiano Pico, fondatore con Don Sturzo del partito popolare, fu legato da amicizia profonda con Meda, De Gasperi, Tupini, Segni, Maronecinzi e Cingolani. Era scherzosamente ricordato dai suoi compagni di partito come «l'uomo del bagaglio» per il suo incontro con Mussolini che lo voleva ministro della marina mercantile nel primo governo fascista: «Eccellenza — obiettò a Mussolini — accetto se posso portare con me tutto il mio bagaglio».

Quel bagaglio — ribatte Mussolini — deve essere lasciato fuori della porta d'ingresso». Ed allora — rispose Boggiano Pico — resto pure fuori della porta».

Boggiano Pico iniziò l'attività politica nel 1905, non trascurando mai la professione e l'insegnamento, al Consiglio provinciale di Genova. Nell'ultima successivamente conferma-



Il senatore Boggiano Pico

to quale presidente permanente della commissione per gli Affari esteri. Ebbe modo di rappresentare più volte il nostro paese all'estero e presiede a Strasburgo la sede inaugurata del Parlamento europeo. Fu inoltre vice presidente e decano del Consiglio d'Europa, membro del Consiglio della Comunità europea del carbone e dell'acciaio e quindi dell'Ueo. Soltanto nelle ultime elezioni politiche chiese di non presentare la propria candidatura data la tarda età.

Il senatore, da molti anni, non usciva quasi più di casa ma la sua memoria è sempre stata lucida. Molte personalità di passaggio da Genova non risparmiavano senza averlo visitato e, tra queste, l'on. Antonio Segni nei suoi viaggi di trasferimento in Sardegna e nelle visite ufficiali.

Stanotte, al momento del trapasso, il senatore Boggiano Pico era assistito dalle due figlie e dal figlio, don Valdemaro e dott. Fabrizio, che vice parlatore a Pirella.

La notizia della sua scomparsa ha destato cordoglio in Liguria e particolarmente a Genova ed a Savona. Telegrammi sono giunti da tutt'Italia e dall'estero. Tra gli altri hanno inviato messaggi di cordoglio Moro che giovedì parteciperà al funerale in San Lorenzo, Rumor, Taviani, Merzagora, Bucalarelli Ducci, Bo. Il ministro Russo, a Genova per la «Giornata di Colombo», ha visitato con il sindaco ing. Pedullà, la salma nella camera ardente.

c. m.

mamme e papà!

IL DOTT. NICO, CHE AMA I BAMBINI, HA STUDIATO E CREATO PER LORO LA NUOVA LINEA «PRIMI ANNI»



(Photos - Ciccarelli)

Il Dott. Nico Ciccarelli, che prepara la famosa «Pasta del Capitano», la ricetta che rende i denti bianchi e profuma il respiro, e la «Cera di Cupra», specifico sovrano per ringiovanire e velutare la pelle del viso e delle mani, ha studiato ora, per la gioia dei vostri bambini, una nuova linea di... bellezza che risponde al dolce nome di «PRIMI ANNI».

Oggi anche il bebè, come la sua mamma, ha bisogno di una propria toilette personale, di un proprio sapone, di una propria crema; per questo la Farmaceutica Dott. Ciccarelli ha creato i «PRIMI ANNI», quattro ricette indovinate, che sono vendute e consigliate dal dottore farmacista.

ECCOVI DUNQUE:

SAPONE DELICATO PRIMI ANNI

a base di sostanze assolutamente genuine, le più indicate per la delicata pelle del bimbo L. 400

CREMA PRIMI ANNI - cura e previene l'arrossamento del culetto e delle cosce L. 500

POLVERE ASSORBENTE PRIMI ANNI

conserva fresche e asciutte le parti più delicate e facili agli arrossamenti L. 400

LATTE DI PULIZIA PRIMI ANNI

indispensabile per la pulizia della pelle del bimbo, sostituisce i lavaggi troppo frequenti L. 1000

Abbiat fiducia e chiedete oggi stesso al vostro amico farmacista queste ottime ricette, che tanto gioveranno ai vostri bel bambini.

CRONACHE DEI LIBRI

UNO DEI LIBRI CHE HANNO CAMBIATO LA STORIA DEL MONDO

Moro e l'«Utopia»

E' uscita in Italia la più completa biografia di Tommaso Moro, Cancelliere d'Inghilterra - riformatore sociale, umanista e martire della fede - di Luigi Firpo, suo Stato «secondo ragione»

Tommaso Moro gode in questi anni di una vasta e quasi imprevedibile fortuna: in tutto il mondo si assiste ad una fioritura di ricerche, di studi, di traduzioni: una società internazionale che umanisticamente si intitola Amici Thomas Moro ne coltiva la memoria con assiduità quasi affettuosa: l'Università di Yale ha già dato in luce i primi due tomi della monumentale edizione critica di tutte le sue opere, e anche in Italia sono apparsi, negli ultimi mesi, saggi a versioni, da quella dell'«Utopia» di Tommaso Moro, ristampata nel '63 alla Storia di Riccardo III, la «vita» di Moro, di Vittorio Gabrieli, e venuta in luce lo scorso anno. Ecco ora apparire fra noi, con un ritardo di trent'anni, ma in bella veste, un accurato aggiornamento della biografia di Raymond W. Chambers, che vide la luce nel 1935, l'anno della santificazione del Moro nel quarto centenario del suo supplizio.

Il libro è di piacevole lettura, ricchissimo di aneddoti, di ritratti, di pitture d'ambiente: articolato, abile regia in cinque «atti», un prologo e un epilogo, mostra sotto lo scoperchio intento apologetico e divulgativo un tessuto molto solido di documenti e di testimonianze investigate con rigorosa completezza. Anche se studi recenti possono aver portato qua e là qualche illustrazione di aspetti particolari, si può dire questo libro invecchiato e, come esempio di racconto vivo e leggibile, fondato sulla più soda erudizione, può dirsi persino un libro esemplare: peccato che sia, nel profondo, un libro sbagliato.

Sta di fatto che l'uomo salito da modesti origini alla massima carica politica del suo paese, il giovane avvocato affascinante, l'abile vicecancelliere di Londra, il consigliere del re, il diplomatico finissimo, il cancelliere del Regno, sono altrettanti aspetti di una carriera luminosa, cui Moro sembra partecipare col distacco di chi vive in un mondo estraneo, che non lo illude e non lo appaga. E allora vien fatto di cercare fuori di quelle aule solenni un altro Moro: il marito e il padre tenerissimo nella gran casa patriarcale, i affetti, il culto dell'amicitia, la bonaria arguzia, il raccoglimento alto degli studi, la raffinatezza di uno stile latino che raggiunge il virtuosismo, la semplicità schiva, l'amore per la natura. E da questo Moro si sfugge: tutti questi caldi valori mondani d'un subito si scolorano, affiorano la giovanile vocazione monastica, il pessimismo cristiano, la religiosa contemplazione, l'ascesa liberatrice al cospetto delle cose supreme.

Al centro di questa complessità enigmatica — e che talvolta per sottili enigmi e simboli si capisce — sta un'opera centrale, un piccolo libro apparso al cadere del 1516, che è tra i pochi di cui può dirsi che abbiano mutato la storia del mondo: l'«Utopia». Con esso, l'uomo angosciato dalle violenze e dalle dissipazioni di una «città ingiusta», levava una protesta che non è mai più stata soffocata. Primo dei riformatori impotenti, chiusi in un mondo troppo sordo e troppo ostile per ascoltarli, egli insegnava a lottare nel solo modo — agli intellettuali uomini di cultura, gettando ai secoli venturi un appello, delineando un programma destinato non già a ispirare un'azione immediata, ma a fecondare le coscienze. Da allora, quei lucidi realisti che il mondo chiama con termine moroso — «utopisti», fanno appunto l'unica cosa che ad essi è data: naufraghi sulle sponde di remote isole insospettite, gettano al postero un messaggio nella bottiglia.

Ma anche questo messaggio, in una cifra, a gli interpreti si sono scapricciati a interpretarla: araldo del comunismo per i marxisti, iniziatore dell'imperialismo britannico per gli storicisti

tedeschi, martire della cattolicità ecumenica per la Chiesa romana, egli sembra proporre, per subito eludere, le soluzioni più contraddittorie: coesistenza con l'afresco del Pomarancio, che esalta il suo supplizio in S. Tommaso degli Inglesi, e la stelo che celebra all'ingresso dei giardini di Mosca.

La sua teologia latitudinaria, la fede intera nella bontà della natura, l'etica del piacere moderato e onesto, sembrano aver costituito gli ostacoli più massicci al processo della sua santificazione; ma la schiavitù di Stato, l'istituto del divorzio, le visite prematrimoniali,

Chiamato a dare a Cesare quello che è Cesare,

il 13 aprile 1534 egli ebbe difficoltà a riconoscere legittima erede della corona d'Inghilterra l'infante nato nel peccato dell'adultera Anna Bolena, perché come suddito fedele egli obbediva alla volontà del suo re; ma chiamato a riconoscere in Enrico VIII il capo della gerarchia ecclesiastica, ricusò «tranquilla fermezza, per non tradire l'unità della Chiesa universale, e dall'alto del patibolo dichiarò che moriva «suddito fedele del re, ma intransigente di Dio».

Di fronte a questa scelta compiuta — l'istanza, con sovrana compostezza e determinazione virile, non è retorico parlare di martirio nel senso autentico di «testimonianza»: e alla radice profonda di quel gesto supremo si intrecciano inseparabili le ragioni vibranti della fede e la fede incossa nella ragione.

Luigi Firpo
R. W. CHAMBERS: Tommaso Moro. Ediz. Rizzoli, Milano, pagine 352, lire 5500.



San Tommaso Moro

ATTESA IN FRANCIA I LIBRI ALBERTINE SARRAZIN

Gli sconvolgenti romanzi di una donna divenuta scrittrice tra il vizio e il carcere

Ha ventotto anni appena - Ha conosciuto il riformatorio, il marciapiede, l'alcolismo; e poi l'amore, lo studio, il matrimonio - un compagno di prigione - I due raccontati li ha scritti in penitenziario, e chi li conosce dice molto bene

(Nostra servizio particolare)
Parigi, 12 ottobre.
Bambina ribelle, dalla prima giovinezza ad amori anormali, spazzarda di strada, ladra, rapinatrice, ubriaca, infine romanziere e moglie fedele e placata: Albertine Sarrazin inizia a ventotto anni una seconda vita dando alle stampe due volumi scritti in carcere — La Cavale e L'Astragale — che una amara confessione del suo torbido passato, i libri non sono ancora usciti, ma chi li ha letti prevede che saranno l'avvenimento dell'anno. Certo non gli mancherà il successo, per quel tanto di morboso e di turpe che raccontano: Albertine si presenta «vel, spietata con se stessa e con gli altri».

La materia non le fa difetto. Nata ad Algeri da una giovinetta spagnola di anni diciotto e da un arabo, il padre è forse un arabo, diceva Erasmus, all'esecuzione tecnica raffinata intorno ad un'ipotesi ormai perentoria e pertanto assurda. Sembra, questo, un modo tra sbrigativo e sordo di agghiacciare il campo da perorazione tanto stringente, che invoca l'educazione generale obbligatoria, l'eguaglianza completa dei sessi.

costringe spesso a cambiare identità. Una notte evade di prigione e sfugge alle ricerche dei documenti falsi che si è fatti da sé, intestati a Jacqueline Sablon. Albertine Sarrazin è il primo e il nuovo, il primo che l'uomo avuto all'uscita che l'ha allevata, il compagno che ha ottenuto per diritto il matrimonio. Nel 1935 ha infatti sposato in carcere Julien Sarrazin, incontrato un anno prima durante la drammatica evasione.

Il padre adottivo, il colonnello medico R., aveva superato largamente la cinquantina quando Albertine entrò nella sua casa. Era un uomo duro e severo, privo di interessi. Usciva di rado e passava la maggior parte del tempo in poltrona a fare parole vuote. Una moglie, originaria di Alsazia, si occupava di cucinare. Albertine si sentiva soffocare in quell'atmosfera soffocante. Il vecchio soldato credeva soltanto alla disciplina e alla fuga in collegio. La ribelle fu espulsa per gravi mancanze e incinta di «Buen Pastore» di Marsiglia.

Aveva 15 anni e massima voglia di vivere come una ragazza fino alla «morte» di

In un anno tentò quattro volte la fuga: tre — Emilianne, la grande amica — complice dei peggiori turpitudini, ed — un uomo. Fu sempre ripresa, infine scorse alla madre adottiva chiedendole di poter dare gli esami di maturità. Aveva un piano preciso: appena fuori — «Buen Pastore», in abiti civili e con documenti in regola, sarebbe fuggita a Parigi dove avrebbe atteso Emilianne. Il piano riuscì. Ed ecco Albertine — «anni, ben fatta, sguardo acceso — batteva i marciapiedi di Montparnasse per guadagnarsi da vivere. Non più di tre ore al giorno, 80 mila franchi. Il resto del tempo lo dedicava a visitare musei e biblioteche, a leggere libri ed ascoltare musica insieme alla fida Emilianne, che l'ha raggiunta e condivide il mestiere di i suoi gusti.

La prostituzione disgiunta ben presto l'una e l'altra. Meglio rubare, propone Albertine. Un giorno entrano in un negozio — confezioni sull'avviso Mac Mahon. Emilianne impugna una rivoltella. Rivoltano nella cassa: vuota. Afferrano un mazzetto ed un talliere sul banco, frugano negli armadi. La padrona non sa che le mani in mano: alza il telefono e chiama la polizia. Emilianne, colta dal panico, spara. La donna si accascia ferita ad una spalla. Accorrono gli agenti, l'avventura finisce in carcere. E' il 1935. Due anni dopo, il processo alle Asie di Parigi: sette anni ad Albertine, cinque ad Emilianne, considerata succube dell'omicidio. Durante la detenzione preventiva Albertine ha scritto La Cavale ed ha conseguito il diploma di maturità. Ora non aveva che da andare. Il riformatorio riacqua la natura di Venerdì Santo. C'è un muro di dieci metri da discendere a due salti: Albertine si lancia e si salva. Albertine trova degli spogli per il suo corpo, poi il muro si fa liscio come una lavagna. La battaglia per il Quirinale era in corso. Albertine si era già accorta che la sua vita era una battaglia. La battaglia per il Quirinale era in corso. Albertine si era già accorta che la sua vita era una battaglia.

«stiracchi di vento, Albertine cade in una rete di amore e di odio. Julien, lui si prepara a scappare la sua pace. Eace ed è condannata di nuovo a due anni, con il marito, per ricattazione. Liberata prima di lui, Albertine si fa sorprendere a rubare una bottiglia di whisky in un grande magazzino. Troppo la mancanza di Julien e si è data al bere. Altri quattro mesi di prigione, durante i quali scrive L'Astragale. Quando infarce, nell'ottobre dello scorso anno, Julien è ad attenderla con una rosa in mano.

La elezione presidenziale

Come Saragat vinse dopo ventun scrutini

Dal 18 al 28 dicembre scoppiò il referendum. I socialisti italiani assiettarono gli elettori e Nenni il resoconto del lungo scrutinio. Il voto si tramutò in una gara di propaganda. Saragat, portatore della presidenza della Repubblica, fu una lotta tra partiti e, in seno ad essi, tra le correnti. Si temette per le sorti del governo, e per l'unità della democrazia cristiana. I cittadini leggevano la notizia sui giornali, seguivano le votazioni alla tv — giorno di Natale compreso — e stavano a capire perché mai fosse così difficile un accordo sul Capo dello Stato; si affrettavano alla sciocca storia che sentivano i «putati trasero per le lunghe soltanto per l'ora del voto».

Il giornalista Nino Valentini in un volume dal titolo La battaglia per il Quirinale (editore Rizzoli) racconta la cronaca di quei giorni drammatici. Egli ritiene che la battaglia per il Quirinale ha portato alla luce la vera natura di una minoranza di impenitenti di fronte alla massa di abili ed indifferenti che della politica si ricordano solo alle scadenze elettorali. E la battaglia per il Quirinale sarebbe servita a «rompere l'esercizio di disimpegno esistente tra il paese e la classe politica», ma con una conseguenza negativa, perché avrebbe accresciuto la sfiducia dei cittadini per i propri rappresentanti.

Dopo 21 scrutini vinse Saragat, perché, scrive il Valentini, «si era presentato all'italiana della competizione del Quirinale per realizzare il «cambio» al vertice dello Stato puntando soprattutto sulla sua personalità di democratico e di antifascista: il che si dimostrò la definitiva sua superiorità produttiva». A suo giudizio Saragat, candidato ufficiale della dc, venne fuori più per i «metodi interni» che per i «metodi esterni». Il suo partito, che per il «saldare degli altri partiti del centro-sinistra di portare alla presidenza della Repubblica un «cambio», dopo Gracchi e dopo Segni.

Una nuova, stimolante interpretazione

Lo stile del Manzoni cristiano pessimista

Il tragico concetto della «natura caduta» è il tema fondamentale dei «Promessi Sposi»

La critica moderna ha operato sul Manzoni un approfondimento — non, sostituito al ritratto patetico di un Manzoni alla buona, ricercando l'unità di «ambiguità letteraria» — quella di uno scrittore disimulato, violento, di fondo meno amaro e più fantasista. E ai piedi di questo Manzoni fatto austero e risolto, anche qui dantesco, in termini di coscienza e di struttura, la critica stilistica ha testé deposto un nuovo e bel tributo: otto saggi del giovane torinese Giorgio Barberi-Squarotti, che nel titolo Teoria e prova della stile del Manzoni non sono in correlazione dialettica alla ed etica manzoniana, a tutto vantaggio del lettore più delizioso minuto e luttuoso affascinato ai vecchi modi di lettura.

Tale è appunto il pregio di questa esegesi: che un discorso sottile, talvolta difficile e in qualche tratto umile, illumina poi sempre di puntuali applicazioni alla pagina, al periodo, alla parola manzoniana (e alla parola stilistica, come al vertice del capitolo sulla famiglia dell'avversativa «Ma» nei Promessi Sposi): tale il lettore che aveva forse creduto di soffrire di vertigini, si ritrova restituito al testo con un'aderenza di cui non aveva ancora goduto e con in mano una chiave per una lettura esemplarmente centrata — capolavoro manzoniano.

Duro, scabro, tra bizanti e romanesco — come bene osserva il presentatore Eugenio Corsini — è il profilo del Manzoni offertoci dal giovane studioso: e la pietra in cui è lavorato è nera, anzi funebre: il concetto primordiale della natura caduta. Tale concetto ritorna continuamente e con parole neppure tanto diverse; ma incommensurabile è il raggio — l'illuminazione sulla più riposta fibra della stile dei Promessi Sposi, intesa come «correzione» a integrazione continua dello stato di caduta natura, quasi fosse «lo sguardo di Dio».

Questo instancabile processo di «compensazione metafisica», di perseverante equilibrio tra rappresentazione realistica e giudizio morale, è la grande novità, anche stilistica, dei Promessi Sposi: e cominciando dall'incontro con don Abbondio (bravo), dei quali l'Autore omette di trascrivere la «conoscenza» (il dato realistico che lo offende), si ripete per tutto l'arco del romanzo, dall'immortale accorci che mette capo a «la sventura rispose», ai ritratti del vecchio mal visto e dello «sventurato» vicario di provvidenza, al «coro» stesso dell'«Addio monti», dove il Manzoni sente il bisogno di compensare un dato della natura caduta — il desiderio di far fortuna — in un'azione in tanta affluenza lirica un dosato processo all'umanesimo.

Ne viene che i tanti «poverini», «poverina», «sventurati», «infelici», «atroci» e simili epiteti che in mano ad altri scrittori sono zeppo che servono a evitare la ripetizione — nome, sono qui profondata e stilistica dell'atteggiamento correzione.

Invece lasciano perplessi alcune sue considerazioni. Scrive che la politica è anche superamento di contrasti, riconciliazione di uomini, ma accusa i nostri politici di totale «assenza di stile». E' dell'opinione che i partiti — si sarebbero accorti che «con la volontà di minimizzare quanto è accaduto (il dicembre) hanno ulteriormente approfondito il solco fra essi e il paese; un paese che già comunque conta uno disinteresse e sfiducia». Non ci pare che i partiti abbiano minimizzato. Per non ritenere che la battaglia per il Quirinale ha portato di fronte ai gravi pericoli di una esasperata lotta di correnti? La reazione della opinione pubblica fu assai vivace: fu furono critiche dure e appelli accorati. Ed i nostri politici hanno avvertito la necessità o in opportunità di maggior rispetto alla disciplina di partito, senza per questo rinunciare ad un onesto dialogo che può portare anche a dissensi, ma sempre nell'ossequio alla maggioranza. Il governo non è caduto, anzi forse ha saputo trovare una maggior convenienza.

Scrivono il Valentini che dopo la battaglia per il Quirinale si rende necessaria una «dura» delle norme sul Capo dello Stato. Ricorda, quali esempi da considerare, la Repubblica di Weimar, quella austriaca, quella di De Gaulle. Ma ricorda che la Repubblica di Weimar ci ha dato Hitler; e con De Gaulle — può dire che il Parlamento francese sia la libera espressione della volontà popolare.

Giovanni Trovati

«E' una semplificazione, anche più sottile, ma tutta persuasiva, si dovranno lasciare: una, che avverte l'aspettativa del riscatto, costituisce la paria della raccolta. Quasi tutti i commentatori hanno visto nella descrizione della vigna di Renzo la sola pagina letteraria, e quindi oriana, del romanzo: era l'eccezione del cinghiale Petroschi. In quel villaggio di piante dei capolini bianchi — gialli e azzurri — appena vedere un'allusione dell'Italia del secolo XVII. Il concetto stilistico del Barberi-Squarotti è la «natura caduta», quasi fosse «lo sguardo di Dio».

Questo instancabile processo di «compensazione metafisica», di perseverante equilibrio tra rappresentazione realistica e giudizio morale, è la grande novità, anche stilistica, dei Promessi Sposi: e cominciando dall'incontro con don Abbondio (bravo), dei quali l'Autore omette di trascrivere la «conoscenza» (il dato realistico che lo offende), si ripete per tutto l'arco del romanzo, dall'immortale accorci che mette capo a «la sventura rispose», ai ritratti del vecchio mal visto e dello «sventurato» vicario di provvidenza, al «coro» stesso dell'«Addio monti», dove il Manzoni sente il bisogno di compensare un dato della natura caduta — il desiderio di far fortuna — in un'azione in tanta affluenza lirica un dosato processo all'umanesimo.

Ne viene che i tanti «poverini», «poverina», «sventurati», «infelici», «atroci» e simili epiteti che in mano ad altri scrittori sono zeppo che servono a evitare la ripetizione — nome, sono qui profondata e stilistica dell'atteggiamento correzione.

Invece lasciano perplessi alcune sue considerazioni. Scrive che la politica è anche superamento di contrasti, riconciliazione di uomini, ma accusa i nostri politici di totale «assenza di stile». E' dell'opinione che i partiti — si sarebbero accorti che «con la volontà di minimizzare quanto è accaduto (il dicembre) hanno ulteriormente approfondito il solco fra essi e il paese; un paese che già comunque conta uno disinteresse e sfiducia». Non ci pare che i partiti abbiano minimizzato. Per non ritenere che la battaglia per il Quirinale ha portato di fronte ai gravi pericoli di una esasperata lotta di correnti? La reazione della opinione pubblica fu assai vivace: fu furono critiche dure e appelli accorati. Ed i nostri politici hanno avvertito la necessità o in opportunità di maggior rispetto alla disciplina di partito, senza per questo rinunciare ad un onesto dialogo che può portare anche a dissensi, ma sempre nell'ossequio alla maggioranza. Il governo non è caduto, anzi forse ha saputo trovare una maggior convenienza.

Scrivono il Valentini che dopo la battaglia per il Quirinale si rende necessaria una «dura» delle norme sul Capo dello Stato. Ricorda, quali esempi da considerare, la Repubblica di Weimar, quella austriaca, quella di De Gaulle. Ma ricorda che la Repubblica di Weimar ci ha dato Hitler; e con De Gaulle — può dire che il Parlamento francese sia la libera espressione della volontà popolare.

Giovanni Trovati

«E' una semplificazione, anche più sottile, ma tutta persuasiva, si dovranno lasciare: una, che avverte l'aspettativa del riscatto, costituisce la paria della raccolta. Quasi tutti i commentatori hanno visto nella descrizione della vigna di Renzo la sola pagina letteraria, e quindi oriana, del romanzo: era l'eccezione del cinghiale Petroschi. In quel villaggio di piante dei capolini bianchi — gialli e azzurri — appena vedere un'allusione dell'Italia del secolo XVII. Il concetto stilistico del Barberi-Squarotti è la «natura caduta», quasi fosse «lo sguardo di Dio».

Giovanni Trovati

I LIBRI DEL SABATO
L. 350
in edicola e in libreria
BARBARA
di F. LAURENCE
PREMIO NOBEL
LA FIGLIA DEL CAPITANO
di ALEXANDER DUMAS
GERARDO CASINI

RICUPERO ANNI
GEOMETRI, RAGIONIERI, MEDIE, MAGISTRALI,
CONCORSO MAGISTRALI
Sono ancora aperte le iscrizioni
CON SCONTI PARTICOLARI
INSTITUT SAN DOMENICO
VIA CESARE BATTISTI 15 - TELEFONO 527.008

ATTUALITA' STORICA
M. Schettini
La prima Guerra Mondiale
Storia / Letteratura
Tutti gli aspetti della «grande guerra» combattuta sul fronte italiano attraverso le testimonianze, i diari, le lettere di scrittori italiani, austriaci e stranieri.
pp. XII-716, L. 8.000
Sansoni

Mentre Paolo VI conferma l'obbligo del celibato

Un vescovo brasiliano chiede che i preti si possano sposare

Non ha parlato al Concilio, ma il suo intervento è stato diffuso tra i Padri - La situazione nell'America Latina, dice, è gravissima, perché mancano i sacerdoti. Occorre permettere che anche gli ammogliati (almeno da 5 anni) siano ammessi al sacerdozio - Diversamente si arriverà alla fine della Chiesa in quei Paesi

(Dal nostro corrispondente)
Città del Vaticano, 12 ottobre. La volontà espressa dal Papa, che in aula conciliare non si potesse in discussione la legge del celibato ecclesiastico, non ha impedito che si fosse un intervento del vescovo di Lina nel Brasile, mons. Pedro Paulo Koop, olandese di nascita, sul delicato argomento. Secondo indiscrezioni, mons. Koop aveva preparato una relazione «esplosiva», poi per consiglio dei quattro cardinali «moderatori» del Vaticano II l'aveva attenuata. Aveva dovuto leggere in San Pietro quando fosse giunto il suo momento, ma lo ha preceduto la dichiarazione papale comunicata ieri mattina nella lettera al cardinale Eugenio Tisserant.

Mons. Koop aveva diffuso il testo scritto del suo intervento tra i «padri» e a questa sua iniziativa ha risposto il cardinale Tisserant con la quale Paolo VI è stato informato che «la sua mente e la sua volontà» sono state accolte con applausi al Concilio.

Il testo di questa risposta dice testualmente: «Da parte nostra, Padre Santo, siamo pronti ad accettare sempre il suo volere e ad obbedire ai suoi comandi. Imponiamo la tua benedizione». Ma mentre risuonavano in San Pietro affermazioni tanto ossequianti, i giornalisti venivano in possesso del testo latino dell'intervento di mons. Koop consegnato per iscritto alla segreteria del Concilio.

Il presule brasiliano parla soprattutto delle condizioni dell'America Latina, che con il suo 33% del totale dei cattolici nel mondo non ha che il 10 per cento del sacerdozio cattolico. «Non bisogna farsi illusioni», dice il vescovo di Lina «la crisi della Chiesa in America Latina è in grande pericolo: o si moltiplicheranno i sacerdoti celibi e sposati, oppure si giungerà alla fine della Chiesa nell'America Latina». Il presule propone perciò che siano ammessi al sacerdozio uomini già sposati da almeno cinque anni.

L'episodio ad ogni modo è destinato a restare un fatto isolato e senza seguito, come hanno dimostrato i nuovi apostoli che in aula hanno oggi salutato la lettura della risposta al Papa del cardinale Tisserant.

Questa mattina il Concilio ha proseguito e concluso il dibattito sullo schema dei missionari cattolici. Il preposto generale della Compagnia di Gesù, padre Pedro Arrupe, ha formulato forti critiche alla organizzazione missionaria attuale e alla stessa concezione che di essa si ha nella Chiesa cattolica. L'ha smentito il cardinale Tisserant, di inflessibile, di sentimentalismo, di insensibilità, di miopia e di superficialismo. «Soffre di un complesso di superiorità», ha aggiunto — che contrasta con il senso cristiano e che deriva dalla ignoranza dei valori, della storia, della cultura, dei costumi e della civiltà dei popoli da evangelizzare ».

E' stato annunciato da mons. Felici che il 28 ottobre proclamerà il risultato delle elezioni al pontificato di Giovanni XXIII. Il Papa presiederà in San Pietro — dopo essere celebrato con numerosi altri «padri» una Messa propiziatoria per la pace nel mondo — la prima sessione pubblica di questa ultima fase del Concilio. Vi si promulgheranno decreti e schemi ormai approvati in aula e nei votazioni che i «padri» sono chiamati giornalmente a compiere. Non è stato precisato quali essi saranno, ma si ritiene che tra di essi saranno lo schema sul dovere pastorale del vescovo, il decreto sulla formazione del clero, lo schema sull'episcopato dei laici.

La scelta della data per la solenne seduta conciliare indica il desiderio personale di Paolo VI di onorare Giovanni XXIII al culmine del Concilio ma, al contempo, a quel giorno addietro alcuni giorni hanno parlato della possibilità che il Vaticano II possa procedere a beatificare Papa Rencelli per «acclamazione» come si parlava nei tempi antichi. Si parlava di un intervento dell'ausiliatore di Bologna, mons. Battazzi in proposito, il quale, al contrario, secondo altre testimonianze si sarebbe limitato giorni addietro a chiedere che il nome e l'opera di Giovanni XXIII siano degnamente ricordati nel testo dello schema 13.

Forse Paolo VI in un discorso pronunciato la mattina del

28 ottobre in Concilio farà qualche riferimento alle testimonianze di santità che si attribuiscono a Papa Giovanni, alla crescente devozione popolare per il suo predecessore: ma sembra assai poco probabile che Giovanni XXIII venga elevato all'onore degli altari con un procedimento di altri tempi, che contrasta innanzitutto con la prudenza e la meticolosità del processo canonico in vigore oggi, che si protrae per vari anni, spesso addirittura decine, come si verificò per Pio X, canonizzato da Pio XII.

Filippo Pucci

Rievocata in Assise la tragedia di Torino

Diciassette anni alla giovane moglie che sparò e uccise il marito in auto

I giudici di appello le hanno infatti confermata la pena - Il delitto avvenne nel marzo 1964 in via Alessandria - La donna ha 29 anni: poco tempo dopo le nozze l'uomo l'abbandonò e chiese la separazione per vivere con un'altra



Filomena Selvatico condannata in Corte d'Assise d'appello ieri a Torino (Molise)

La Corte d'Assise d'Appello di Torino ha deciso ieri il processo contro Filomena Selvatico, di 29 anni, che a Lavello di Potenza, che la sera del 9 marzo 1964, in via Alessandria a Torino, uccise con quattro colpi di pistola, sparati a bruciapelo, il marito Angelo Le Noel. Nel giudizio di primo grado la Selvatico fu condannata a 17 anni di reclusione. Ieri sera la Corte d'Appello ha confermato la sentenza, aggiungendo 6 mesi di arresto per la detenzione ed il porto abusivo dell'arma. Da questa imputazione in Assise l'imputata era stata assolta per insufficienza di prove.

Questa donna, con i pregi ed i difetti della sua gente, è un personaggio da tragedia. Ieri, in aula, indossava un sobrio abito grigio, non aveva un'ombra di trucco e i suoi occhi esprimevano una pena infinita.

Il relatore prof. Del Pozzo ha riassunto i fatti. La donna conobbe il Le Noel al paese durante le feste di Natale del 1959. Il giovane, già a Torino da alcuni anni, operato alla Fiat, manifestò il desiderio di sposare Filomena. Le nozze furono celebrate alla fine dell'anno seguente.

Gli sposi rimasero otto giorni in luna di miele. Poi Angelo tornò nella nostra città. A questo punto, si disse, «promesse» si mantenevano a chiamare. Ma la Selvatico restava a languire al paese, e anzi, nelle due o tre volte che il marito le fece a Torino, si accorse che Angelo la trattava con crescente freddezza.

Alla fine Filomena scoprì la verità: il marito, a Torino, aveva una donna. Del resto anche Angelo le disse, senza mezzi termini, che il loro matrimonio era stato un fallimento e che desiderava il suo consenso per annullarlo. La ragazza rifiutò. Si giunse al punto che, spalleggiato da un cecchino armato di pistola, Angelo tentò addirittura di strangolare Filomena con un cordone scuro.

Nell'estate 1962 la donna riceve una citazione dal tribunale ecclesiastico. Il marito, a sua insaputa, ha malato la causa di annullamento. Nell'ottobre di quello stesso anno, ancora attaccata alla speranza

ottenendo un notevole successo tra gli appassionati di questo genere di lettura. L'editore francese afferma che il collezionista ha ricoperto il personaggio senza chiedere il necessario permesso a lui, proprietario assoluto di tutti i diritti, come risulta da un certificato del Registro internazionale di Berna.

Mouchot ha quindi dato incarico ad due avvocati di denunciare Cacho per alterazione, contraffazione e uso di segni distintivi dell'opera dell'editore e contemporaneamente di sollecitare il sequestro dei fumetti stampati dall'editore romano.

(Ansa)

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

Contrasti in Senato sulla legge Merlin

Hanno parlato a favore delle modifiche due democristiani - Contrari liberali, comunisti e socialproletari

(Nostro servizio particolare)

Roma, 12 ottobre.

Il Senato ha ripreso oggi la discussione del disegno di legge che modifica la «legge Merlin». La nuova norma stabilisce che la prostituzione o la esercizio suscitando pubblico scandalo o prevedono l'arresto o il sequestro del sanatorio. Il disegno di legge ha suscitato polemiche e perplessità, per cui si ritiene che il suo iter parlamentare non sarà facile. A Palazzo Madama già si parla di eventualità che il provvedimento sia rinviato alla commissione perché lo rielabori.

Oggi è intervenuto per primo nella discussione il sen. Monaldi (dc) il quale ha criticato l'attuale formulazione della legge. Il parlamentare democristiano ha proposto un emendamento che escluda le sanzioni penali previste dal disegno di legge, e sancisca che «le persone trovate in contravvenzione alla legge» alla norma del buon costume.

(Ansa)

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

(Nostro servizio particolare)

Roma, 12 ottobre.

Il Senato ha ripreso oggi la discussione del disegno di legge che modifica la «legge Merlin». La nuova norma stabilisce che la prostituzione o la esercizio suscitando pubblico scandalo o prevedono l'arresto o il sequestro del sanatorio. Il disegno di legge ha suscitato polemiche e perplessità, per cui si ritiene che il suo iter parlamentare non sarà facile. A Palazzo Madama già si parla di eventualità che il provvedimento sia rinviato alla commissione perché lo rielabori.

Oggi è intervenuto per primo nella discussione il sen. Monaldi (dc) il quale ha criticato l'attuale formulazione della legge. Il parlamentare democristiano ha proposto un emendamento che escluda le sanzioni penali previste dal disegno di legge, e sancisca che «le persone trovate in contravvenzione alla legge» alla norma del buon costume.

(Ansa)

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

Il brigantesco episodio di Rivoth

Un barista fu aggredito e rapinato dai banditi

Concluso il processo al tribunale di Torino - I due imputati assolti per insufficienza di prove - Due mesi d'arresto a uno degli accusati: nella sua auto fu rinvenuto un coltello

(Nostro servizio particolare)

Torino, 12 ottobre.

Si è concluso ieri a Torino il processo per insufficienza di prove dell'accusa di aggressione a arma da fuoco, del furto dell'auto che servì a compiere la brigantesca impresa.

Il processo per insufficienza di prove dell'accusa di aggressione a arma da fuoco, del furto dell'auto che servì a compiere la brigantesca impresa.

(Ansa)

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

A Torino

ULTIME NOTIZIE

Il Presidente sta meglio, ma soffre ancora Johnson per ordine dei medici riduce al minimo gli impegni

lori non ha incontrato nessuno dei suoi collaboratori - Qualche «lieve disturbo» post-operatorio non ha impedito al Presidente di fare pochi passi - Johnson si dice «disposto» a restare in clinica fino a quando i medici lo riterranno necessario

(Nostra servizio particolare)

Washington, 12 ottobre.

Il bollettino medico diramato stamane sulle condizioni di Johnson, dice che il Presidente americano continua a migliorare ma, su ordine dei medici, ha ridotto al minimo le sue attività. Per oggi, Johnson non ha in programma alcun appuntamento coi suoi più diretti collaboratori. Il bollettino medico afferma che il Presidente ha trascorso una notte tranquilla ma sono continuati i dolori dovuti al fatto che non gli vengono più somministrati sedativi.

L'alimentazione per via endovenosa è stata sospesa. Johnson ha compiuto anche qualche passo nella stanza da solo, malgrado «qualche lieve disturbo post-operatorio».

Resosi conto, dagli acuti dolori delle ultime ore, che un'operazione è sempre una operazione, Johnson si è detto disposto a restare ricoverato anche i medici lo riterranno necessario. I bollettini medici si succedono con ritmo regolare, i giornalisti si preparano a levare l'assedio dai corridoi del «Bethesda Naval Hospital» per tornare alla Casa Bianca, mentre i quotidiani della capitale danno particolare risalto ad una notizia che pubblicano sotto il titolo «Dalla Russia con amore».

Non si tratta di una riedizione del famoso film con James Bond, apparso con questo titolo anche sugli schermi d'America, ma di un modo espressivo e pittoresco per riferire dei telegrammi che Mikoyan, Kossighin e Breznev hanno fatto pervenire ieri sera a Lyndon Johnson per il tramite dell'ambasciatore Dobrynin; non documenti diplomatici sui problemi Est-Ovest ma messaggi di calorosi auguri.

Le espressioni di «amore dalla Russia» hanno dunque fatto colpo e fonti vicine al presidente riferiscono che lo stesso Johnson è molto compiaciuto per il «pensiero» degli uomini che sono all'altro capo della linea diretta Washington-Mosca. Per il resto il «paziente di tutti gli americani» continua a vivere i disagi e le tribolazioni tipiche di qualunque persona che abbia subito l'asportazione di cistifellea e calcoli: dei tre tubi di drenaggio, uno solo è rimasto nell'addome del presidente dopo che i chirurghi hanno eliminato gli altri due, divenuti ormai superflui.

Stamati Lyndon Johnson ha ripreso la dieta solida, mangiando roast beef e patate tostate, ieri una dieta orale a base di cibi liquidi.

Rumor a Bruxelles per l'incontro dei partiti democristiani del Mec

«Abbiamo cercato insieme, ha detto, una via di sblocco per la Comunità europea. La nostra linea tuttavia si fonda sulla intangibilità dei trattati di Roma»

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 12 ottobre.

L'on. Mariano Rumor ha presieduto oggi a Bruxelles una riunione fra i massimi esponenti dei partiti democristiani del Mec. La riunione si è conclusa con un accordo unanime sulla linea di azione politica che dovrà essere seguita per far uscire la Comunità europea dall'attuale situazione di crisi, senza rinunciare alla politica di integrazione europea fondata sui trattati di Roma. «Abbiamo preso atto della delicata fase che attraversa oggi il processo comunitario», ha dichiarato Rumor ai giornalisti al termine della seduta. «Abbiamo voluto responsabilmente individuare la battaglia da combattere non si trasformi in una crisi senza uscita. Questa linea si fonda sulla intangibilità dei trattati di Roma, sulla continuità del lavoro della Comunità, sulla ricerca sistematica di un accordo fra i cinque Paesi nella precisione di un recupero della Francia alla causa comunitaria».

aveva sostituito quella per

iniziazione delle prime ore

post-operatorie. I dolori sono stati meno acuti di quelli sofferti ieri; la scorsa notte l'ammalato ha potuto riposare discretamente. «Si, il presidente ha passato una buona notte», ha detto il portavoce Bill Moyers durante la prima conferenza stampa della giornata, poco dopo l'alba. Nella seconda, verso le 12, Moyers ha dichiarato: «Il paziente continua a fare progressi».

Nelle prossime ore il centro stampa sarà trasferito nuovamente alla Casa Bianca e i 200 e più giornalisti che hanno presidiato l'ospedale torneranno anch'essi a una vita normale. Bill Moyers li fornirà di notizie e le consuete procedure e norme regolari. Alcuni cronisti hanno soggiornato nell'ospedale di Bethesda giorno e notte.

(Ansa)

Stazionarie le condizioni

dell'on. Fanfani a New York

New York, 12 ottobre.

Le condizioni del ministro degli Esteri italiano on. Fanfani, sono stazionarie. Egli è tuttora in osservazione e si attendono i risultati del trattamento cui è stato sottoposto domenica prima di decidere un eventuale intervento operatorio.

Il ministro continua a svolgere un'intensa attività di lavoro, tenendosi costantemente in contatto con i funzionari del «Palazzo di Vetro», con i rappresentanti della delegazione italiana all'Onu e con i suoi collaboratori del dicastero degli Esteri.

Stamati, il ministro ha ricevuto il senatore Giacinto Bosco, capo della delegazione italiana alla ventesima assemblea generale delle Nazioni Unite, il quale è rientrato ieri sera da Roma; successivamente ha ricevuto il ministro degli Esteri dell'Honduras, che è a New York per i lavori dell'Onu. Alla clinica, il «Columbia Presbyterian Medical Center», alla residenza del presidente dell'assemblea e al «Palazzo di Vetro» continuano ad affluire telegrammi di augurio per un sollecito ristabilimento.

(Ansa)

York per i lavori dell'Onu. Alla

clinica, il «Columbia Presbyterian Medical Center», alla

residenza del presidente dell'assemblea e al «Palazzo di Vetro» continuano ad affluire telegrammi di augurio per un sollecito ristabilimento.

(Ansa)

La casa di Churchill

all'asta il 28 ottobre

Si prevede che sarà venduta

per 175 milioni di lire

Londra, 12 ottobre.

La casa londinese di Winston Churchill verrà messa all'asta il 28 ottobre. La casa, che si trova al n. 28 di Hyde Park Gate, è famosa in Gran Bretagna quanto il numero 10 di Downing Street, la residenza tradizionale del primo ministro inglese.

Secondo gli esperti la casa potrebbe essere venduta per una somma oscillante fra le 80 mila e le 100 mila sterline (da 140 a 175 milioni di lire circa).

(Ass. Press)

ULTIME DI CRONACA

La folla insegue due ladri uno fugge, l'altro catturato

Sorpresi in un alloggio della proprietaria

Un centinaio di persone partecipa alla caccia

Due ladri, sorpresi in un al-

loggio, sono insegue da una folla di persone. Uno è riuscito a fuggire, l'altro è stato catturato. Si chiama Giuseppe Veronesi, 20 anni, via Luiti 2, 10, tipo fisico di tipo 8. È stato arrestato alle 15.30 in via Azzali 4. Al primo piano, abita l'operaio Michele Cipollone, 41 anni, con la moglie Giovanna, 30 anni, e le figlie Giuseppina, 3 anni, e Maria Concetta, di 1. Ogni giorno verso le 16 la donna prende le bimbe e va ad aspettare il marito, che viene a prenderle. Ieri ha incontrato una vicina e si è trattenuta a chiacchiere. Ad un tratto guarda l'ora: le 16.30. Forse il marito è ancora in ufficio. Si avvia verso la casa. Torna indietro, sente la casa che vede la porta dell'alloggio socchiusa. Sta entrando nell'anticamera quando due uomini la afferrano precipitandosi lungo le scale. La Cipollone era in tempo a vedere che sono giovani, uno ha i capelli biondi, l'altro è alto, magro, con gli occhi scuri. I due si separano, uno corre verso via Gubbio, l'altro imbocca via Cantoria. La donna, che non sa più che fare, si avvia a gridare. Si avvicina gente, in breve sono un centinaio di persone. Quando finalmente la Cipollone riesce a spiegarsi si avvia a fuggire. Ma è già tardi, la caccia, in via Cantoria, uno degli inseguitori, Luigi Carotta, scorge un giovane nascosto in un portone. Lo ferma, ma l'altro si libera con una stratagemma e riesce a fuggire perdendo un cofanetto con i gioielli rubati.

Magior fortuna ha un altro

inseguitore, Giorgio Archibugi, 30 anni, via Avogadro 28. Sulla sua «1500» è preceduto da un motociclista, raggiunge il secondo ladro in via Gubbio anziché via Verolengo. Lo estringe a salire nella macchina e lo porta al commissariato dove viene identificato per il Veronesi. Intanto la Cipollone, tornata a casa, fa l'inventario degli oggetti rubati. Oltre ai gioielli, in gran parte ritrovati, mancano 50 mila lire.

Condannato un truffatore

che vendeva orologi falsi

Un truffatore che aveva venduto orologi falsi, è stato condannato dalla Leggia è stato condannato dal pretore di Moncalieri. Si chiama Domenico Grassano, 56 anni, abita in Rubiana in frazione Tosti. Si è accusato di truffa ai danni di Ida Grifa, 35 anni, titolare di un distributore di benzina a La Loggia. Il Grassano ha venduto orologi falsi, che non erano altro che orologi da polso, per un valore di 400 mila lire. Il Grassano si è impegnato di procurargli, in breve tempo, un «non meglio identificato» «Giovannino» aveva promesso di acquistarli.

Ma quando la Grifa, spinta all'acquisto anche dal nipote, aveva versato 300 mila lire, il Grassano le aveva portato cronometrati di valore e il «Giovannino» non era più da vedere. L'arresto si è avuto denunciato al carabinieri. Il pretore, avv. Rucanari (p.m. avv. Gorgierino cano. avv. Gorgierino), ha condannato il Grassano a sei mesi di reclusione e ha dichiarato, sulla base di una perizia, la restituzione della somma di 300 mila lire.

Costernatissimi prendono parte

al dolore di Giovanni per l'improvvisa

scomparsa della moglie

Dina Bertot nata Molinar

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

Il marito, Dina Bertot, è scomparso

il 12 ottobre 1965.

improvvisamente è mancata la sua

carri in viale...

Dina Bertot

nata Molinar-Rivarot

Alfieri la pianono il marito Gio-

vanni, i figli Sandro con la fidanzata

Nadia Bello, Anna Maria, Pier

Luca, la sorella: Nidia, Pina e Lu-

lucina con rispettive famiglie, lo zio

Giuseppe, cognati e parenti tutti.

I funerali avranno luogo in via

Forno Canavesa mercoledì 13 ot-

tobre alle ore 15.

— Forno Canavesa, 12 ottobre 1965.

Rita, Nidia, Sandra e famiglia im-

mano il fratello Giovanni lo zio

Dina.

Il Consiglio di Amministrazione

della Società G.B. Venturini partici-

pato affettuosamente al dolore del

venuto, loro congiunto e amministratore

della Società per la perdolosa

scomparsa della moglie

Dina Bertot nata Molinar

— Forno Canavesa, 12 ottobre 1965.

Dirigenti, impiegati e Operai della

Società G.B. Venturini partecipano

al dolore del Compatriota Gio-

vanni Bertot per la perdita dell'Am-

ministratore e Sindaci della So-

cietà Aquila Polibit partecipano al

grande dolore del suo Presidente per

la scomparsa della moglie

Dina Bertot nata Molinar

— Forno Canavesa, 12 ottobre 1965.

Il Dott. Giancarlo Benso e fami-

glia partecipano al dolore per la

scomparsa della moglie

Dina Bertot nata Molinar

— Forno Canavesa, 12 ottobre 1965.

La S.T.A.M.E.T. Stampatori Metal-

meccanici Canavesa partecipa con

profondo cordoglio al dolore del

compatriota Dina Bertot, che ha

perduto la cara compagna per la

scomparsa della moglie

Dina Bertot nata Molinar

— Forno Canavesa, 12 ottobre 1965.

Gli amici di Anna, Sandro, Pier

Luigi profondamente commossi per

l'improvvisa perdita della loro cara

Mamma prendono vive parte al do-

lore della famiglia

Dina Bertot nata Molinar

— Forno Canavesa, 12 ottobre 1965.

Tommaso Menietti

della Vic

Improvvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

provvisamente è mancata all'im-

